

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 86 г. Челябинска»

Принята на заседании
методического объединения
педагогов ДО
Протокол 4 от 29.12.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«СОШ № 86 г. Челябинска»
О.Б.Хейлик
Приказ от 29.12.2021г. № 383 - О



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Резьба по дереву»

Срок реализации: 5 месяцев
Возрастной состав: 11-17 лет

Нухов Владислав Николаевич
учитель технологии

Содержание:

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время ведущая роль модернизации Российского образования связана с обеспечением его нового качества. Последнего можно добиться путем совершенствования методической системы включением актуального содержания и использованием современных средств обучения.

Это обуславливает необходимость формирования более полного представления о них не только средствами школьного курса технологии, но и в системе дополнительного образования.

Программа создана на основе Закона об образовании Российской Федерации, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован 29.11.2018г. № 52831).

Школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества. Процесс профессионального самоопределения обусловлен расширением и углублением творческой, общественно-значимой (трудовой, познавательной, игровой, коммуникативной) деятельности учащихся, формированием нравственной, эстетической культуры. Данная программа предусматривает закладывание основ профессионального самоопределения учащихся в научно-техническом направлении.

Пройдя полный курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву», обучающиеся получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают их профессиональные способности, которые в будущем помогут, более уверенно определиться с направлением начала своей профессиональной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время

огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводят много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире. При этом, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание. Программа позволяет расширить интересы детей, переключить их внимание на другие сферы деятельности, создает условия для развития, увлекая его различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым, появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности расширяя их жизненный кругозор.

Практическая значимость - данная программа уникальна по своим возможностям и нацелена на "конечный продукт". Таковым "конечным продуктом" является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. Каждое занятие для ребенка становится формой движения к более глубокому пониманию современной культуры, решением проблемы включения себя в культуру и выявлением способов участия в ее дальнейшем изменении. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль за

выполнением заданий. Для успешного усвоения программы имеется необходимое оборудование инструменты, литература.

Данная программа рассчитана на работу с разновозрастной группой учащихся, что предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития учебных навыков, в том числе навыков исследовательской деятельности и навыков самостоятельного изучения материала, возрастными особенностями и личными предпочтениями. Особенностью программы является её ориентация на практическую деятельность воспитанников.

Программа направлена на повышение познавательного интереса школьников к предметам технического цикла.

1.2. Цели и задачи

Цель программы:

сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой работе с деревом.

Задачи:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приёмам работы;
- овладеть приёмами техники выполнения резьбы;
- познакомить детей с видами художественной обработки дерева;
- способствовать проявлению интереса к традиционному художественному ремеслу;
- обучить практическим навыкам резьбы по дереву;

Развивать профессиональные компетенции:

- профессиональные качества;
- информационно – коммуникативные;
- личностного самосовершенствования;
- воспитывать уважение к труду и людям;

– воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;

– воспитывать у учащихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов. Способность развитию логического мышления и памяти;

– воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

Программа предназначена для детей в возрасте 11 – 17 лет. Рассчитана на 5 месяцев обучения – **35 часов (форма обучения – очная)** с использованием различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий с включением периодов временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией:

➤ первый год – 35 часов

➤ занятия проводятся два раз в неделю 2 часа (с обязательным 10 – 15-минутным перерывом).

Время одного занятия 40 минут.

Состав – постоянный. Особенности набора обучающихся в коллектив – по желанию. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов, реализуются образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития обучающегося.

Тип занятия: практический, теоретический.

Формы проведения занятий:

Основными формами работы с обучающимися являются групповые занятия и индивидуальная работа. Широко используются методы фронтальной работы: объяснение, показ.

Теория: лекции, показы, разработка индивидуальных творческих проектов.

Практика: соревнования, а также реализация индивидуальных творческих проектов, изготовление работ из дерева.

Электронные методы обучения с использованием дистанционных

образовательных технологий:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися).

В результате прохождения данной программы обучающиеся

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы

декоративного оформления плоскости;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выпо
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что в ней отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

1.3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Безопасность труда. Рабочее место резчика. Правила безопасности работы при выполнении резьбы (2 часа)

Теория. Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда.

Практика. Подготовка рабочего места. Правила безопасности работы при выполнении резьбы.

Тема 2. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах (2 часа)

Теория. Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, городецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ.

Практика. Подготовка пробной основы.

Тема 3. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы (2 часа)

Теория. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Практика. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

Тема 4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам (2 часа)

Теория. Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные

композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практика. Исполнение по образцу декоративной резной пластины (разделочная доска) с несложной композицией.

Тема 5. Классификация видов плоскорельефной и контурной резьбы (2 часа)

Теория. Резьба рельефная, «плетёнка», «косичка», «чередующая плетёнка». Заточка и правка инструмента. Корректировка и восстановление контура рисунка.

Практика. Вырезание фрагмента одного из видов плоскорельефной и контурной резьбы.

Тема 6 Знакомство с элементами плоскорельефной и контурной резьбы (2 часа)

Теория. Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приёмы удержания ножа и стамески. Насечки. Порядок выполнения среза и типичные ошибки при выполнении срезов.

Практика. Перевод рисунка (фрагмент растительного рисунка) на учебную доску и выполнение плоскорельефной резьбы на учебной доске.

Тема 7 Изготовление изделия под художественную отделку (2 часа)

Теория. Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.

Практика. Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту

Тема.8. Разработка орнамента геометрической резьбы (3 часа)

Теория. Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.

Практика. Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.

Тема 9. Выполнение техники геометрической резьбы (4 часа)

Теория. Технология выполнения резьбы с геометрическим орнаментом. Приёмы удержания ножа и стамески. Насечки. Порядок выполнения среза и типичные ошибки при выполнении срезов.

Практика. Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.

Тема 10 Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле (5 часов)

Теория. Заточка и правка инструмента. Правила положения стамески. Правила безопасной работы. Корректировка и восстановление контура рисунка. Профессия резчика по дереву (2 часа)

Практика. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе.

Тема 11 Композиция в резьбе. Пластика (2 часа)

Теория. Принципы композиционного построения в искусстве. Простые решения композиций для практической резьбы. Пластика. Скандерография.

Практика. Рисование и составление композиционных схем.

Тема.12 Разработка резной композиции и реализация её в материале (5 часов)

Теория. Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы.

Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины.

Практика. Отделка готового изделия лакокрасочными материалами. Промежуточная аттестация/ устное собеседование.

Тема 13. Заключительное занятие (2 часа)

Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий. Итоговая аттестация.

1.4. Планируемые результаты

- узнают принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- узнают способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- получают основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- узнают историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- будут знать основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирования их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.
- технологический процесс изготовления изделий и

декорирование их выжиганием.

- -научится анализировать свои возможности и способности (сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей личности).

- Научатся рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выпо

- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№		2021-2022 уч.г.
1	Продолжительность освоения программы	17 недель
2	Начало освоения программы	10.01.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2021г.
2	Регламентирование образовательного процесса	По расписанию работы объединения дополнительного образования. Продолжительность занятия – 40 минут.
3	Выходные и праздничные дни	Выходной – воскресенье. Праздничные дни, установленные Правительством РФ.
4	Каникулы	Зимние каникулы с 01 января по 8 января Весенние каникулы с 22 марта по 28 марта Летние каникулы с 01 июня по 31 августа
5	Входное обследование уровня подготовленности	10.01.2022-15.01.2022
6	Текущий контроль освоения программы	В течение всего периода освоения программы.
7	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала	апрель - май 2022
8	Сроки итоговой аттестации освоения программы	май 2022

2.2. Учебный план

Первый год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Безопасность труда. Рабочие место резчика. Правила безопасности работы при выполнении резьбы.	2	1	1	
2	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	2	1	1	
3	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.	2	1	1	тестирование
4	Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов.	2	1	1	тестирование
5	Классификация видов плоскорельефной и контурной резьбы.	2	1	1	
6	Знакомство с элементами плоскорельефной и контурной резьбы.	2	1	1	
7	Изготовление изделия под художественную отделку.	2	1	1	тестирование
8	Разработка орнамента геометрической резьбы	3	1	2	тестирование
9	Выполнение техники геометрической резьбы.	4	1	3	
10	Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле.	5	1	4	
11	Композиция в резьбе. Пластика.	2	1	1	тестирование

12	Разработка резной композиции и реализация её в материале.	5	1	4	Промежуточная аттестация /устное собеседование
13	Заключительное занятие.	2	1	1	Выставка/ итоговая аттестация
	ИТОГО	35	13	22	

2.3. Условия реализации программы

Направление работы объединения в большой степени зависит от материальной базы.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса, предусмотренного программой, предполагает наличие следующих основных материалов и оборудования;

- древесина хвойных и лиственных пород деревьев;
- отделочные материалы (лаки, олифа, растворитель, шлифовальные шкурки, клей, морилка);
- ножовки по дереву, лобзики с пилками, рубанки, молотки, стамески, отвертки, шурупы,
- линейки, циркули, карандаши, бумага для эскизов

В процессе обучения, в качестве дидактического обеспечения учебного процесса используются учебники;

- Вуриков В.Г., Власов В. Н. "Домовая резьба".
- Степанов Н. С. "Резьбы очарование"
- наглядные пособия;
- фотоиллюстративный материал.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся данным направлением декоративно-прикладного творчества, каких-либо дополнительных затрат не требуется.

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется специалистами, квалификация которых соответствует требованиям к должности «Педагог дополнительного образования».

2.4. Формы аттестации

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля.

Для определения **вводного обследования** уровня подготовленности обучающихся вполне достаточно заполнить диагностическую карту (январь) на

основе наблюдений (составленную по методике Н.В.Кленовой и Л.Н. Буйловой).

Для определения **текущей оценки** учитель, ведущий программу заполняет, диагностическую карту освоения общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования исходя из выбранных форм контроля по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании учебного года в форме устного собеседования с педагогом объединения, по результатам которого оценивается освоение программы (освоил, не освоил) и заполняется протокол.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме организации выставки, по результатам которого оценивается освоение программы (освоил, не освоил) и заполняется протокол.

Обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, соревнований.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией и обучением с использованием дистанционных образовательных технологий - итоговый контроль обучающихся проводится по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговый контроль оценивается по системе освоил, не освоил.

2.5. Оценочные материалы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В рамках реализации программы необходимо проводить мониторинг качества усвоения учебного материала. По завершении изучения крупных тематических блоков программы осуществляется промежуточная диагностика в различных формах: тестовые занятия, итоговые творческие работы. Итоговая аттестация проходит в форме выставки.

Контрольно – измерительные материалы
раздел «Инструктажи»

Тест по технике безопасности и охране труда в творческой мастерской

1. *При звуке пожарной тревоги Вы:*

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. Спокойно пойдете к запасному выходу.
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

2. *Учащийся попросил Вас передать ножницы. Вы:*

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
3. Не дадите, Вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

3. *Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:*

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. Сообщите о неисправности педагогу.
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

4. *Если Вы поранили палец, то :*

1. Сообщите педагогу.
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

5. *Если Вы обнаружили неизвестный пакет около своего стола, то Вы:*

1. Громко будете кричать: «Чей пакет?!»
2. Сообщите о находке педагогу.
3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.
4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.

6. *Педагог вышел из кабинета на несколько минут, Вы во время его отсутствия:*

1. Отберете ножницы у соседа по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а он их первым взял.
2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
3. Откроете запасной выход и сходите погулять.
4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.

7. *После окончания занятия Вы:*

1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегае по школе.
3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.
4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

8. *В дверь запасного выхода позвонили. Вы:*

1. Подбежите и откроете дверь.
 2. Сообщите о звонке педагогу.
 3. Побежите вдвоем с соседом по парте, сначала спросите «кто там?», затем откроете дверь.
 4. Попроситесь выйти, быстро добежите до главной двери, затем на улицу к запасному выходу и посмотрите кто пришел.
9. *Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?*

1. Освещение.
2. Освещение и чайник.

10. *Аптечка находится:*

1. В верхнем ящике стола педагога.
2. У директора школы.
3. В запасном выходе на полке.
4. В кабинете нет аптечки.

12. *Огнетушитель находится:*

1. Около запасного выхода.
2. В кабинете нет огнетушителя.
3. В нише под столом педагога.
4. В шкафу под раковиной.

Критерии оценивания:

- 7-8 баллов – низкий уровень.
- 9-10 баллов – средний уровень.
- 11-12 баллов – высокий уровень.

Раздел

«Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.

Исходные элементы»

Тестовые задания по теме:

1. Из каких элементов состоит геометрическая резьба?
 - а) круглых фигур
 - в) геометрических фигур
 - с) овальных фигур
2. Как создается композиционный узор в геометрической резьбе?
 - а) уравниванием
 - в) вырезанием
 - с) повторением элементов
3. Наиболее распространенный элемент в геометрической резьбе?
 - а) треугольник
 - в) квадрат
 - с) круг
4. Каким инструментом выполняется геометрическая резьба?
 - а) стамеской
 - в) ножом-косяком, ножом-резаком
 - с) клюкарзой
5. Какой материал чаще всего используют в геометрической резьбе?
 - а) липа

в) береза

с) дуб

6. Что надо соблюдать при вырезании геометрической резьбы?

а) масштаб

в) направление волокон

с) цвет

7. Чем отличается геометрическая резьба от контурной резьбы?

а) техникой вырезания

в) композицией

с) структурой

Критерии оценивание:

5 баллов: даны ответы полностью на все вопросы.

4 балла: полностью даны ответы на 6 вопросов, есть неточности в изложении материала.

3 балла: нет ответов на 2-3 вопроса, имеются неточности в изложении материала.

2 балла: нет ответов более чем на 4 вопроса, не умеет пользоваться терминологией.

1 балл: нет ответов на 5 и более вопросов.

Раздел «Композиция в резьбе. Пластика»

1. Что такое композиция?

А) размещение;

Б) сопоставление;

В) перемещение;

2. Назови правильные противоположные понятия, соответствующие законам композиции:

А) контраст

Б) симметрия

В) статика

3. Расположите предложенные варианты этапов ведения работы над рисунком в правильной последовательности:

А) проработка деталей изображения;

Б) выбор формата;

В) компоновка на плоскости изображения;

Г) обобщение;

Д) линейно - конструктивное построение

4. Какой из приведённых признаков не относится к понятию «Симметрия» в композиции:

А) статичная и левая, и правая половины;

Б) впечатление покоя;

В) отсутствие равновесия в левой и правой части композиции;

Г) впечатление движения;

Д) равновесие в композиции

5. Выбери неправильный ответ:

Правила передачи статики –

- А) отсутствие диагональных линий;
- Б) симметричная композиция;
- В) изменение движения;
- Г) спокойные позы.

6. Найди неправильный ответ:

Ритм в композиции – это

- А) чередование каких-либо элементов в какой-либо последовательности;
- Б) движение;
- В) выделение композиционного центра;
- Г) динамика.

7. Подчеркни понятия, относящиеся к средствам художественной выразительности.

- А) штрих; Б) контур;
- В) силуэт; Г) линия;
- Д) цвет; Е) тон;
- Ж) пространство; З) форма.

8. Направление в изобразительном искусстве, ставящее себе задачу дать наиболее, правдивое отображение действительности –это

- А) индивидуализм;
- Б) реализм;
- В) кубизм.

9. Что такое «пластика»?

- А) разновидность изобразительного искусства;
- Б) разновидность материала.

Критерии оценивания:

- 5-4 ответов – низкий уровень.
- 7-6 ответов – средний уровень.
- 9-8 ответов – высокий уровень.

Разделы «Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов» и «Изготовление изделия под художественную отделку»

Тестовые задания по теме:

1. Какие инструменты применяют для резьбы по дереву?
 - а) ножницы, иголки, циркуль
 - в) зубило, колун
 - с) стамески, резак, дрель, рубанок, лобзик
2. На какие виды делятся инструменты?
 - а) главный и вспомогательный
 - в) основной и вспомогательный
 - с) главный и основной
3. Что является важным завершающим этапом при резьбе по дереву?
 - а) отделка

- в) декор
- с) резьба
- 4. Какие существуют разновидности резьбы?
 - а) заоваленным фоном
 - в) выборным фоном
 - с) заоваленным и выборным фоном
- 5. Что применяется для нанесения защитных покрытий?
 - а) лак и мастика
 - в) масло
 - с) морилка
- 6. Какие виды орнамента ты знаешь?
 - а) треугольный
 - в) растительные и геометрические
 - с) квадратный
- 7. Какие инструменты используют для выпиливания по дереву?
 - а) лобзик
 - в) рубанок
 - с) топор
- 8. Как правильно класть инструменты при резьбе?
 - а) лезвием на себя
 - в) лезвием от себя
 - с) на стул
- 9. Сколько слоев лака надо нанести. Чтобы покрытие получилось прозрачным?
 - а) один
 - в) два, три
 - с) десять
- 10. Какое дерево мы чаще всего используем для резьбы?
 - а) березу
 - в) ель
 - с) липа

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 10-9 правильных ответов;

Средний уровень – 8-7 ответов;

Низкий уровень - менее 6 ответов.

Раздел «Разработка орнамента геометрической резьбы»

Вопросы для блиц-опроса по теме:

1. Что означает слово «орнамент»?
2. Каким принципам следуют при разработке орнамента?
3. Для чего резчику по дереву грамотно составлять орнамент?
4. Что означает слово «стилизация»?
5. На какие виды подразделяется стилизация?
6. Какая стилизация называется «внешней»?
7. Какая стилизация называется «декоративной»?

8. Где чаще всего применяется орнамент?
9. Где орнамент достиг высокого развития?
10. Каким может быть орнамент по характеру композиции?
11. Каким может быть орнамент по мотивам?

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 11-10 правильных ответов;

Средний уровень – 9-8 ответов;

Низкий уровень - менее 7 ответов.

Тестовые задания по теме

«Промыслы родного края. Резьба как народный промысел».

1. Перечисли виды резьбы по дереву.
2. Назови особенности резьбы Челябинской области.
3. Перечисли характерные особенности геометрической резьбы.
4. Перечисли виды народных промыслов, существовавших в Челябинской области. Какие из них существуют на данный момент?
5. Почему резьба является видом народного промысла?
6. Считаете ли вы, что резьба как род занятия популярна и в настоящее время? Почему?

2.6. Методические материалы

Реализация программы не предполагает использование учебников и учебных пособий.

Методика определения вводного обследования уровня подготовленности обучающихся

Мониторинг проводится по методике Н.В.Кленовой и Л.Н. Буйловой (сентябрь) по диагностической карте «Входной (вводный) мониторинг (входное обследование уровня подготовленности обучающихся).

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы	Методы диагностики
<u>Теоретические знания ребенка по темам:</u>				
Теоретические знания ребенка по темам:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем ½ объема знаний	1	В соответствии с выбранными формами контроля по программе
		Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более ½	5	

		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем знаний предусмотренный программой за конкретный период	10	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	Минимальный уровень: ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию	1	
		Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень: специальные термины употребляются в полном соответствии с их содержанием	10	
<u>Практическая подготовка ребенка:</u>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем ½ навыками	1	В соответствии с выбранными формами контроля по программе Выполнение работ (у упражнений)
		Средний уровень: объем умений и навыков составляет более ½ .	5	
		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем умений и навыков предусмотренный программой за конкретный период	10	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания	1	

		педагога		
		Репродуктивный – выполняет в основном задания на основе образца	5	
		Творческий – выполняет практические задания с элементами творчества	10	
Обще – учебные умения и навыки				
Умение организовать рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Минимальный: испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагогов.	1	Наблюдение
		Средний: работает с помощью педагога	5	
		Максимальный – работает самостоятельно не испытывает особых трудностей	10	
Навыки соблюдения в процессе деятельности безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем ½ объема навыков	1	Наблюдение
		Средний уровень: объем навыков составляет более ½ .	5	
		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем навыков предусмотренный программой за конкретный период	10	

Форма «Устное собеседование»

Говорение – это одна из форм речевой деятельности. Это форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией (высказывание своих мыслей). Говорение обладает многими признаками деятельности, т.е. имеет свой предмет и результат. (Предмет – мысль, результат – устное высказывание). Процесс высказывания сопровождается слуховым контролем. Эти действия находятся на уровне сознательной деятельности.

Спецификация устного собеседования

Устное собеседование предназначено, для проведения оценки качества освоения содержания Программы ДО, определяющим планируемые результаты.

Собеседования включает 1 задание – участие в диалоге.

Участие в диалоге. В диалоге собеседники имеют свои персональные роли (экзаменатор – экзаменуемый), и эти ролевые амплуа определяют заданную вопросно-ответную форму коммуникации, где оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его оформление. Но эта оценка может иметь диагностический смысл тогда, когда диалог не превращается в допрос, а воспроизводит естественную и привычную форму речевого взаимодействия, предполагающую свободное самовыражение. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что понять степень удовлетворенности индивидуальных потребностей обучающихся и их свободного времени.

Устное собеседование включает 3 вопроса. Объектами оценивания выступают планируемые результаты освоения Программы ДО.

В таблице представлен план устного собеседования.

План устного собеседования

№ вопроса	Время выполнения	Максимальный балл
1	3 мин	1 балл
2	3 мин	1 балл
3	4 мин	1 балл
ВСЕГО	10 минут	3 балла

Инструкция по оценке устного собеседования

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 37% от максимального балла. Если ученик набрал 3 - 100% –справился; если ниже 37%– не справился. Максимальный балл за работу составляет 3, следовательно:

2-3 балла – освоил Программу ДО;

1 и менее баллов - не освоил Программу ДО.

Выставление баллов за задания производится с помощью таблицы.

№ вопроса	Вопросы (уточняющие вопросы)	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
-----------	------------------------------	---	----------------------------

1	Почему ты выбрал это объединение? Как ты узнал о нашем объединении? Что особенно тебя привлекает тебя в объединении?	1 балл – даны ответы на все вопросы в диалоге 0 баллов – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	Обучающийся удовлетворен своим выбором.
2	Какие темы тебе понравилось изучать больше всего? Назови новые термины, которые ты освоил. Что ты нового узнал на занятиях?	1 балл – даны ответы на все вопросы в диалоге (термины употребляются в полном соответствии с их содержанием) 0 баллов – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы (ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию)	Объем знаний предусмотренный программой за конкретный период.
3	Как ты думаешь, полученные навыки по программе тебя пригодятся в будущем? Какие полученные навыки (знания) ты смог применить вне кружка?	1 балл – даны ответы на все вопросы в диалоге (самостоятельно не испытывает особых трудностей) 0 баллов – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы (испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагогов)	Способность самостоятельно делать выбор, осознанно участвует в деятельности объединени.

Инструкция для учителя.

Время на собеседование составляет 10 минут.

Педагог - собеседник ведущий собеседование по Программе ДО: ведет диалог, контролирует время ответа.

Обратим внимание на некоторые сложные моменты в организации диалога с учащимся.

Диалог, как и в обычной речи, должен создавать впечатление спонтанности, непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика. У педагога-собеседника есть подготовленные вопросы для проведения диалога, но в зависимости от содержания монологического высказывания учащегося он вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.

Педагогу не следует зачитывать вопрос по бумажке, необходимо создавать ситуацию естественного общения.

Во-вторых, цель педагога-собеседника – эмоционально расположить обучающегося к беседе, стимулировать его речевую деятельность.

Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и

т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика.

То же речевое поведение педагога-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.

После проведения устного собеседования педагог заполняет протокол.

ПРОТОКОЛ

№	ФИО	Устное собеседование				Результат освоения программы
		Вопрос № 1	Вопрос № 1	Вопрос № 1	Всего баллов	

2.7. Список литературы

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. 1984 » Скачать книгу: Художественная резьба по дереву, кости и рогу. ... Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. 1998.
2. Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985 «Просвещение», 1990.
3. Сасыков Ш. «Татьянка»: Художественная резьба по дереву. – М.: АНО «Татьянка», 2005.
4. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. - Л., Лениздат, 1991.
5. Гусарчук, Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 1985. - 208 с..
6. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Резьба по дереву.-Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», 2005,512с.