

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 86 г. Челябинска»

Принята на заседании
методического объединения
педагогов ДО
Протокол 3 от 11.01.2021 г.



Утверждаю
Директор МБОУ
«СОШ № 86 г. Челябинска»
О.Г.Хейлик
Приказ от 11.01.2021г. № 1 - О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Творческая лепка»

Срок реализации: 5 мес
Возрастной состав: 6,5-14 лет

Хоруженко Екатерина Владимировна,
учитель технологии

2021 г. Челябинск

Содержание:

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа технической направленности «Творческая лепка» (далее Программа) дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области «Декоративно-прикладное творчество». Программа создана на основе Закона об образовании Российской Федерации, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован 29.11.2018г. № 52831).

Данная программа рассчитана на работу с разновозрастной группой учащихся, что предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития учебных навыков, в том числе навыков исследовательской деятельности и навыков самостоятельного изучения материала, возрастными особенностями и личными предпочтениями.

Особенностью программы является её ориентация на практическую и проектную деятельность воспитанников.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи программы:

– научить лепке из солёного теста и полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.

- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция».

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,

- научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки;

- повысить уровень знаний о мире профессий.

Программа предназначена для детей в возрасте 7 – 14 лет. Срок реализации - 19 недель обучения – **57 часов**, (форма обучения – очная) с использованием различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий с включением периодов временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией: занятия проводятся два раза в неделю: по одному часу и двум часам (с обязательным 10 – 15-минутным перерывом).

Время одного занятия 40 минут. Занятия в режиме исследовательских экспедиций по сбору краеведческого и этнографического материала могут проводиться и более длительное время. Состав – постоянный. Особенности набора обучающихся в коллектив – по желанию. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов, реализуются образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития обучающегося.

Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы.

Тип занятия: практический, теоретический.

Формы проведения занятий: Теория: лекции, беседы на темы истории искусства.

Практика: лепка из различных материалов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);

-наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

-практический;

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Электронные методы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов)

- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, архивным фондам;

- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении);

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях кружка.

1.3. Содержание программы

1. Тема: Вводный урок:

Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста.

Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.1 Тема: Основы композиции. Цветоведение.

Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «рапорт», «ритм», «колоритм». Законы построения композиции. Особенности растительных и геометрических орнаментов.

Цветовой круг «Основные и составные цвета». Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое (колористическое) решение. Форма и пропорция.

Самостоятельная работа: Построение растительных и геометрических орнаментов. Смешивание красок для получения нужного цвета.

2. Плоская лепка

2.1. Тема: Выполнение несложных изделий из простых элементов.

Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Изготовления магнитов и подков. Роспись поделок после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

2.2. Тема: Составление несложной композиции из простых элементов.

Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, составление несложной композиции на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Роспись поделок после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных композиций из листьев.

2.3. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.

Дальнейшее формирование умения работать по шаблону, дополнение композиции мелкими деталями

Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбках.

Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Роспись поделок после просушки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

3. «Полуобъемные изображения»

3.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Композиция «Крошки-осьминожки», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», и др. Использование картона, цветного теста, гуашевых красок.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок крошек-осьминожек, овощей, фруктов, ягод.

3.2. Тема: Закрепление умения набирать полубъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полубъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, теста, гуашевые краски.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

3.3. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения «Веселые повара», «Снегири», «Новогодние игрушки» и др. Использование картона, теста, семечек, круп, веточки елок и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза веселый поваренок, снегири, новогодние игрушки.

3.4. Тема: Технология изготовления рамок для фотографий.

Рассматривание образцов рамок для фотографий. Использование различных материалов. Эскиз рамки. Изготовление шаблона. Выбор

различных материалов для оформления. Раскрашивание рамки. Покрытие лаком.

Самостоятельная работа: Изготовление шаблонов, украшение мелкими деталями.

3.5. Тема: Выполнение тематической композиции.

Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск цветового решения, выполнение работы в материале. «Валентинки», «23 февраля» «Подарок маме». Использование картона, теста, гуашевых красок.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

4. «Объемные изображения»

4.1. Тема: Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки.

Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Технология изготовления барашки и ягнятки. Использование цветного теста.

Самостоятельная работа: изображение барашка и ягненка.

4.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами. Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Просмотр сказок: Дж. Родари «Приключение Чиполино», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Выполнение набросков, эскизов понравившихся героев. Проработка отдельных элементов в сказочных игрушках. Выполнение сказочных героев. Использование картона, цветного теста, бусин, лент.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза сказочных героев.

4.3. Тема: Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке». «Колобок» или «Курочка ряба»

Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции.

Просмотр сказок: «Дружная семейка», «Колобок» (русская народная сказка) «Курочка Ряба» (русская народная сказка). Выбор одной из сказок, выполнение набросков, эскизов главных героев сказки.

Этапы выполнения работы:

Обсуждение эскизов, внесение дополнений, доработка эскизов.

Практическая работа: выполнение героев сказок:

«Колобок» - колобок, зайчик, волк, медведь, лиса;

«Курочка Ряба» - дедушка, бабушка, курочка, мышка;

«Дружная семейка» - ежиха с ежатами, тарелочка, мебель.

Использование картона, цветного теста, природного материала.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

5. Тема: Экскурсия.

Экскурсия на природу.

6. Тема: Итоговое занятие. Выставка работ.

Разбор и защита экзаменационных работ. Организация выставки работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Курс предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

должны знать:

- о работе с соленым тестом, о способах и приемах лепки из соленого теста и холодного фарфора, об использовании дополнительных приспособлениях, о способах сушки изделий из теста, о применении различных эффектов

- приемы и способы соединения деталей в поделках,

- об использовании лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний; об основах проектной деятельности (рисунок, эскиз, чертеж, инструкционная карта, строение фигуры и лица человека, понятие о стилизации);

- приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом, холодным фарфором,

- последовательность изготовления картины и рамки,

- о работе с книгой, индивидуальной творческо-поисковой деятельности, о критериях оценки своей работы, об исправлении ошибок в работе;

- о работе в коллективе, понятиях о взаимовыручке и поддержке, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

должны уметь:

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто и фарфор,

- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,

- соединять детали различными способами,

- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,

- правильно сушить, применять различные эффекты (глазирование, подрумянивание, окрашивание) и оформлять изделие,

- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,

- анализировать готовое изделие,

- творчески подходить к выполнению работы.

- использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления; применение различных красок, знание основных цветов, цветового круга, сочетания цветов, умение работать с палитрой; применение на практике проектировочной деятельности (выполнение эскизов работы и инструкционных карт), применение стилизации в работе с соленым тестом;

- творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения.

В сфере личностных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду,

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№		2021уч.г.
1	Продолжительность освоения программы	19 недель
2	Начало освоения программы	Январь 2021г.
3	Окончание освоения программы	Май 2021 г.
4	Регламентирование образовательного процесса	По расписанию работы объединения дополнительного образования. Продолжительность занятия – 40 минут.
5	Выходные и праздничные дни	Выходной – воскресенье. Праздничные дни, установленные Правительством РФ.
6	Каникулы	Зимние каникулы с 01 января по 8 января Весенние каникулы с 22 марта по 28 марта Летние каникулы с 01 июня по 31 августа
7	Входное обследование уровня подготовленности	Январь 2021
8	Текущий контроль освоения программы	В течение всего периода освоения программы.
9	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала	март 2021
10	Сроки итоговой аттестации освоения программы	Май 2021

2.2. Учебный план январь- май 2021

Общее ознакомление учащихся с видом декоративно-прикладного творчества; приобретение основных навыков и умений.

№п/п	Название темы	Общее число часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теор.	Практ.	
1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы	3	1	2	Самостоятельная работа
11	Основы композиции. Цветоведение.	3	1	2	Самостоятельная работа
2	Плоскостная лепка.				Самостоятельная работа
2.1	Выполнение несложных изделий из простых элементов. Технология изготовления магнитов и подков. Лепка и раскрашивания.	3	1	2	Самостоятельная работа
2.2	Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания.	3	1	2	Самостоятельная работа
2.3	Технология изготовления плоских игрушек- подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот». Лепка и раскрашивания.	4	1	3	Самостоятельная работа
3	Рельефная лепка.				
3.1	Знакомство с	3	1	2	Самостоятельная

	выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Крошки – осминожки».				работа
3.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. «Божья коровка», «Жуки», «Кит». «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	5	1	4	Самостоятельная работа
3.3	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием Выполнения композиций: «Веселые поварята», «Снегири», «Новогодние игрушки».	5	1	4	Самостоятельная работа
3.4	Технология изготовления рамок для фотографий.	3	1	2	Самостоятельная работа
3.5	Выполнения тематических композиций: «Подарок маме», Морская композиция», «Валентинки»	3	1	2	Самостоятельная работа
4	Объемные изделия.				
4.1	Особенности лепки объемной игрушки. Технология изготовления барашки и ягнятки. Лепка	5	1	4	Самостоятельная работа
4.2	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение зайчика. Выполнение сказочных героев: Чиполино или Чебурашка, Карлсон или	7	1	6	Самостоятельная работа

	Крокодил Гена.				
4.3	Выполнение объемной композиции «Ежики на полянке». «Колобок» или «Курочка ряба»	6	1	5	Самостоятельная работа
5	Экскурсии	2	-	2	Экскурсия
6	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	Выставка работ, разбор работ
Итого:		57	13	44	

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. помещение для занятий (должно проветриваться и иметь хорошее освещение)
2. столы и стулья
3. классная доска
4. компьютер
5. принтер
6. экран
7. проектор
8. набор стеков (пластмассовые и деревянные)
9. алюминиевая фольга. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
10. пинцет для манипуляций с мелкими деталями.
11. баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
12. расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.

13. зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса

14. деревянная палочка для суши.

Дополнительное оборудование

- бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее

- маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.

- набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.

- проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.

- ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста

2.4. Формы аттестации

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Для определения вводного обследования уровня подготовленности обучающихся вполне достаточно заполнить диагностическую карту (январь) на основе наблюдений (составленную по методике Н.В.Кленовой и Л.Н. Буйловой). Для определения текущей оценки учитель, ведущий программу заполняет, диагностическую карту освоения общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования исходя из выбранных форм контроля по программе. Промежуточная аттестация осуществляется по окончании учебного года в форме устного собеседования с педагогом объединения, по результатам которого оценивается освоение программы (освоил, не освоил) и заполняется протокол. Итоговый контроль

осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме социально значимого дела –конференция, по результатам которого оценивается освоение программы (освоил, не освоил) и выставка творческих работ, с разбором и пояснением, и заполняется протокол. В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией и обучением с использованием дистанционных образовательных технологий - итоговый контроль обучающихся проводится по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговый контроль оценивается по системе освоил, не освоил

2.5. Оценочные материалы

Практическая работа

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?
 - а) тестолепка
 - б) тестопластика
 - в) энкаустика
2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?
 - а) фантазия
 - б) игра
 - в) творчество
3. Чем склеивают детали соленого теста между собой?
 - а) клеем
 - б) водой
 - в) тестом
4. Приспособление для лепки из соленого теста

а) лопатка

б) стека

в) палочка

5. Как называется плоский предмет, предназначенный для смешивания красок, с целью получения нужного оттенка?

а) палитра

б) доска

в) стека

6. Какие краски нужно использовать для окрашивания работ из соленого теста:

а) гуашь, акриловые

б) масляные

в) акварельные

7. Какие предметы можно использовать при изготовлении фантазийной композиции?

а) бусины, проволока

б) ножницы

в) палочки для суши, зубочистки

8. При какой температуре нужно запекать изделие из теста?

а) 75 градусов

б) 100 градусов

в) 30 градусов.

Сочинение

«Моя мастерская»

Беседа

Вопросы для беседы

Откуда к нам пришла лепка?

Простые и сложные композиции?

Какие краски применяют для окрашивания теста?

Какие этапы работы на ваш взгляд считаются самыми важными и почему?

Конкурс творческих работ

«Сказка каждый день»

2.6. Методические материалы

Реализация программы не предполагает использование учебников и учебных пособий. Методика определения вводного обследования уровня подготовленности обучающихся. Мониторинг проводится по методике Н.В. Кленовой и Л.Н. Буйловой (январь) по диагностической карте «Входной (вводный) мониторинг (входное обследование уровня подготовленности обучающихся).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Теоретические знания ребенка по темам:				
Теоретические знания ребенка по темам:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний	1	В соответствии с выбранными формами контроля по программе
		Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	5	

		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем знаний предусмотренной программой за конкретный период	10	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	Минимальный уровень: ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию	1	
		Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень: специальные термины употребляются в полном соответствии с их содержанием	10	
Практическая подготовка ребенка:				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 навыками	1	В соответствии с выбранными формами контроля по программе Выполнение
		Средний уровень: объем умений и навыков	5	

		составляет более $\frac{1}{2}$.		работ (упражнений)
		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем умений и навыков предусмотренной программой за конкретный период	10	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога	1	
		Репродуктивный – выполняет в основном задания на основе образца	5	
		Творческий – выполняет практические задания с элементами творчества	10	
Обще – учебные умения и навыки				
Умение организовать рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Минимальный: испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и	1	Наблюдение

		контроле педагогов.		
		Средний: работает с помощью педагога	5	
		Максимальный – работает самостоятельно не испытывает особых трудностей	10	
Навыки соблюдения в процессе деятельности безопасности	Соответствие в реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков	1	Наблюдение
		Средний уровень: объем навыков составляет более 1/2	5	
		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем навыков предусмотренный программой за конкретный период	10	

Форма «Устное собеседование»

Говорение – это одна из форм речевой деятельности. Это форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией (высказывание своих мыслей). Говорение обладает многими признаками

деятельности, т.е. имеет свой предмет и результат. (Предмет – мысль, результат – устное высказывание). Процесс высказывания сопровождается слуховым контролем. Эти действия находятся на уровне сознательной деятельности. Спецификация устного собеседования

Устное собеседование предназначено, для проведения оценки качества освоения содержания Программы ДО, определяющим планируемые результаты. Собеседования включает 1 задание – участие в диалоге. Участие в диалоге. В диалоге собеседники имеют свои персональные роли (экзаменатор – экзаменуемый), и эти ролевые амплуа определяют заданную вопросно-ответную форму коммуникации, где оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его оформление. Но эта оценка может иметь диагностический смысл тогда, когда диалог не превращается в допрос, а воспроизводит естественную и привычную форму речевого взаимодействия, предполагающую свободное самовыражение. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что понять степень удовлетворенности индивидуальных потребностей обучающихся и их свободного времени. Устное собеседование включает 3 вопроса. Объектами оценивания выступают планируемые результаты освоения Программы ДО. В таблице представлен план устного собеседования.

План устного собеседования:

№ вопроса	Время выполнения	Максимальный балл
1	3 мин	1балл
2	3 мин	1балл
3	4мин	1балл
ВСЕГО	10мин	3 балла

Инструкция по оценке устного собеседования

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу. Ученик справился с работой, если он набрал 37% от максимального балла. Если ученик набрал 3 - 100% –справился; если ниже 37%– не справился. Максимальный балл за работу составляет 3, следовательно: 2-3 балла – освоил Программу ДО; 1 и менее баллов - не освоил Программу ДО. Выставление баллов за задания производится с помощью таблицы.

№ вопроса	Вопросы (уточняющие вопросы)	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	Почему ты выбрал это объединение? Как ты узнал о нашем объединении? Что особенно тебя привлекает тебя в объединении?	1 балл – даны ответы на все вопросы в диалоге 0 баллов – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	Обучающийся удовлетворен своим выбором.
2	Какие темы тебе понравилось изучать больше всего? Назови новые термины, которые ты освоил. Что ты нового узнал на занятиях?	1 балл – даны ответы на все вопросы в диалоге (термины употребляются в полном соответствии с их содержанием) 0 баллов – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы (ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию)	Объем знаний предусмотренный программой за конкретный период.
3	Как ты думаешь, полученные навыки по программе тебя пригодятся в будущем? Какие	1 балл – даны ответы на все вопросы в диалоге (самостоятельно не испытывает особых	Способность самостоятельно делать выбор, осознанно участвует в

	<p>полученные навыки (знания) ты смог применить вне кружка?</p>	<p>трудностей) 0 баллов – ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы (испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагогов)</p>	<p>деятельности объединении.</p>
--	---	---	----------------------------------

Инструкция для учителя.

Время на собеседование составляет 10 минут. Педагог - собеседник ведущий собеседование по Программе ДО: ведет диалог, контролирует время ответа. Обратим внимание на некоторые сложные моменты в организации диалога с учащимся. Диалог, как и в обычной речи, должен создавать впечатление спонтанности, непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика. У педагога-собеседника есть подготовленные вопросы для проведения диалога, но в зависимости от содержания монологического высказывания учащегося он вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию. Педагогу не следует зачитывать вопрос по бумажке, необходимо создавать ситуацию естественного общения. Во-вторых, цель педагога-собеседника – эмоционально расположить обучающегося к беседе, стимулировать его речевую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение педагога-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных

ответов учащихся. После проведения устного собеседования педагог заполняет протокол.

ПРОТОКОЛ

№	ФИО	Устное собеседование				Результат освоения программы
		Вопрос № 1	Вопрос № 2	Вопрос № 3	Всего баллов	

Форма «Социально – значимое дело»

Социально значимое дело – организованное мероприятие человеческой активности, направленное на удовлетворение какой – либо социально значимой активности (является важным средством воспитания и социализации учащихся, в котором проявляются практические навыки и умения, социальные установки и ценности). Инструкция по оценке социально значимого дела Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу. Ученик справился, если он набрал 37% от максимального балла. Если ученик набрал 6 - 100% –справился; если ниже 37%– не справился. Максимальный балл за работу составляет 3, следовательно: 2-6 балла – освоил Программу ДО; 1 и менее баллов - не освоил Программу ДО. Выставление баллов за задания производится с помощью таблицы.

№	Объект оценивания (умения)	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Активность участия	2 балла - выполнял роль организатор; 1 балл- выполнял роль участника; 0 баллов – не участвовал.
2	Удовлетворенность результатами деятельности	2 балла – удовлетворен результатом деятельности; 1 балл- частично удовлетворен результатом деятельности; 0 баллов – не удовлетворен результатом

		деятельности.
3	Демонстрация приобретенного навыка	2 балла – продемонстрировал приобретенные навыки в полном объеме; 1 балл – смог продемонстрировать приобретенные навыки частично; 0 баллов – не смог продемонстрировать приобретенные навыки.

Инструкция для учителя.

Время социального значимого дела составляет 1 занятие. Обратим внимание на некоторые сложные моменты в организации социально значимого дела. Педагогу не следует помнить, чтобы все прошло успешно деятельность надо обязательно спланировать. После проведения дела педагог заполняет протокол.

ПРОТОКОЛ

№	ФИО	социально значимое дело				Результат освоения программы
		Активность участия	Удовлетворенность результатами деятельности	Демонстрация приобретенного навыка	Всего баллов	

2.7. Список литературы

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007г
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.

4. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.
5. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
6. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
Методическая литература:
7. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
8. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
9. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
10. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
11. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
12. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
13. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
14. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
15. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»

16. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.

17. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки».

Владис. 2010г.

18. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

19. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 2009

20. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.

21. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 2008

22. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. - М., «Просвещение», 2005.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

2. <https://www.litmir.co/br/?b=204062>

3. http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html

4.

http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solonogo_testa

5. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

6. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

7. <http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesasvoimi-rukami/>

8. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>

9. <http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>
10. <http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>
11. <https://multiurok.ru/index.php/files/dopolnitelnaia-obshcherazvivaiushchaia-obshcheob-7.html>
12. https://for-teacher.ru/edu/nachalnye_klassy/doc-ynbns7d.html
<https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-lepke-iz-polimernoy-glini-2163319.html>