

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Мир музыки»**

(начальное общее образование)

(направление развития личности: духовно-нравственное, общекультурное,
социальное)

срок реализации рабочей программы – 4 года

**I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные результаты обучающихся (с учётом национальных,
региональных и этнокультурных особенностей)**

Первый год обучения

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное):

- наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности в аспекте формирования потребности введения здорового образа жизни;
- выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя;
- наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме;
- наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром;
- действия согласно установленным учителем правилам;
- сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены.

Смыслообразование:

- осознание себя в роли первоклассника;
- наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности.

Нравственно-этическая ориентация:

- сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников;
- способность учитывать интересы и чувства других людей;
- осознание ответственности за результаты учебной деятельности;
- освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения;
- освоение правил общения в классном коллективе;
- способность быть доброжелательным.

Второй год обучения

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное):

- проявление желания участвовать в гражданских акциях, связанных с мотивацией на ведение здорового образа жизни;
- проявление желания изучать культуру своего народа в аспекте формирования навыков здорового питания;
- демонстрация творчества в проявлении ценностных установок;

- демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым;
- проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов;
- выбор позиции, основанной на нормах нравственности;
- сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены, а также правил обращения с электро- и газовыми приборами.

Смыслообразование:

- принятие социальной роли школьника;
- преобладание внутренней учебной мотивации над

Нравственно-этическая ориентация:

- сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов; доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи;
- принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности;
- планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения;
- информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта;
- уважительное отношение к продуктам художественной деятельности (музыкальной, литературной);
- усвоение норм общения в классе и в повседневных ситуациях;
- умение выстроить собственное бесконфликтное поведение.

Третий год обучения

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное):

- принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий;
- осознанное соблюдение норм нравственного поведения;
- соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде;
- демонстрация умения анализа ситуаций и формулирования логических выводов, рассуждений;
- сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья и оказания первой медицинской помощи при переломах, вывихах, термических травмах.

Смыслообразование:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности.

Нравственно-этическая ориентация:

- сформированность уважительного отношения к истории и культуре своего народа в области физической культуры и спорта;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов

морального поведения;

- самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности;
- осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение продуктов деятельности других людей;
- информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране; понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума;
- способность выражать своё отношение к продуктам художественной деятельности (музыкальной, литературной);
- способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы.

Четвертый год обучения

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное):

- сформированность ценностей многонационального российского общества;
- сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Смыслообразование:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Нравственно-этическая ориентация:

- сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов в аспекте потребности ведения здорового образа жизни;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты обучающихся (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Первый год обучения

Обучающийся научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения строить сообщения в устной и письменной форме.

Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций

Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.

Умения проектной, в том числе учебно-исследовательской, деятельности

Сформированность умения планировать учебный проект по заданию и под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Сформированность умения учитывать установленные учителем правила в планировании способа решения задачи.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять прогнозирование как предвидения будущих событий.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий под руководством учителя.

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделения существенной информации из сообщений разных видов.

Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций

Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач;

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков;

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие;

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии подруководствам учителя;

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач;

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения выполнять учебный проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Второй год обучения

Обучающийся научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.

Сформированность умения учитывать установленные учителем правила в планировании способа решения задачи.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять прогнозирование как предвидения будущих событий.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий под руководством учителя.

Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач;

Сформированность умения выполнять учебный проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделения существенной информации из сообщений разных видов.

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков;

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие;

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии под руководством учителя;

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач;

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений определять цели и способы собственной деятельности под руководством учителя.

Обучающийся научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделения существенной информации из сообщений разных видов.

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков;
Умения проектной, в том числе учебно-исследовательской, деятельности

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умения формулировать вопросы партнеру по общению.

Сформированность способности учитывать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра и социально-приемлемые способы поведения в общении и деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие;

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии под руководством учителя;

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач;

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений строить понятные для партнёра высказывания, в том числе с помощью наводящих вопросов.

Сформированность умений формулировать собственное мнение.

Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) и диалогической формы коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Четвертый год обучения

Выпускник научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач;

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений строить понятные для партнёра высказывания, в том числе с помощью наводящих вопросов.

Выпускник получит возможность научиться:

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений формулировать собственное мнение.

Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) и диалогической формы коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В рамках **духовно-нравственного направления** будут осуществляться следующие формы организации занятий: беседа, игра, слушание, разучивание.

В рамках **общекультурного** направления будут осуществляться следующие формы организации занятий: беседы, рассказы, выходы на концерт, правила поведения, знакомство с творчеством.

В рамках **социальное** направления организация сюжетно – ролевые игры, соревнования, игровых моментов, работа в группах.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога»

Внеурочная деятельность по курсу организуется в следующих формах, как художественные, слушание, исполнение, практические упражнения.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайнтренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научнопопулярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

Первый год обучения

Основные виды деятельности учащихся:

-**определять:** настроение музыки, соблюдать певческую установку, **владеть** первоначальными певческими навыками;

-усвоение правил пения, **знание** устройства голосового аппарата, способы гигиены певческого голоса;

-**знание** и уважение традиций русского народа, **разученные** произведения, игры, упражнения дикционные, интонационные. Разученные произведения, *выступление* в концертных программах.

Раздел № 1 Основы хорового (ансамблевого пения) 5 часов

Занятия № 1 «Знакомство с основами хорового» (1ч.)

Вступительное слово. Знакомство с участниками ансамбля. Инструктаж по технике безопасности. Разучивание песни 1 куплет. Рефлексия.

Занятия № 2-3 «Устройство голосового аппарата» (2ч.)

Устройство голосового аппарата. Органы речи, участвующие в образовании звуков, их функции. Голосовые связки-вibrаторы, образование звуковой волны, резонаторы, артикуляторы. Разучивание песни 2 куплет. Рефлексия.

Занятия № 4-5 «Правила пения» (2ч.)

Правила пения. Певческая установка. Дыхание. Формирование и произношение гласных и согласных в пении, упражнения для распевания. Разучивание песни 3 куплет, повторение ранее разученных куплетов.

Раздел № 2 Народное творчество 28 часов

Занятие № 6-7 «Кто и как сочиняет музыку?» (2 ч.)

Понятие «композитор». Портреты великих композиторов в России, музыкальные иллюстрации к ним. Прослушивание произведений.

Занятие № 8-9 «Музыкальное творчество и семья» (2 ч.)

Твои мама и папа. Что дети знают о своих родителях? Папа и мама в песнях. Загадки, пословицы и поговорки о родителях. Что желает мама своим детям в колыбельной песне? Разучивание песни о взаимоотношениях родителей и детей. Музыкальная игра.

Занятие № 10-11 «Музыкальный подарок маме и папе» (2ч.)

Разучивание и исполнение детских песен к семейному празднику (дня рождения папы или мамы). Рисование на бумаге образов и сюжетов из исполняемых песен.

Занятие № 12-13 «Бабушка и дедушка» (2ч.)

Какие бывают бабушка и дедушка в сказках и какие на самом деле? О папах и мамах дедушек и бабушек. Понятие «род». «Род» на «род» = народ (М.Горький) Рассказы о предках (предания, легенды). Музыкальный подарок для бабушки. Игра «Ладушки».

Занятие № 14-15 «Твои родные» (2ч.)

Весёлые загадки о брате и сестре. А кто ещё твои родные? Игра в семью. Детские песни –потешки, дразнилки.

Занятие № 16-17 «Нарисовать песню о доме» (2ч.)

Своеобразный обобщающий урок, детям даётся задание: нарисовать на бумаге

своё представление о доме, дворе, улице. В каких песнях поётся о доме, городе? Разучивание песни «По улице, по широкой»

Занятие 18-19 «Окружающий нас мир» (2ч.)

Земля, солнце, небо - как они представлялись нашим предкам . (считалки, небылицы, игровые песни) Если идти в поисках края земли вместе со сказочным героем Иванушкой, куда бы мы пришли? Нарисовать Мир как он представляется. Посещение кукольного театра, просмотр сказки.

Занятие 20-21 «Река-персонаж народных сказок и песен» (2ч.)

Почему река бежит? Она – живая? Что зависит от неё?

Реки и люди. Как они взаимодействуют в песнях и сказках? По каким приметам можно догадаться, что идёт речь о реке. Разучивание песни «Ты река», Игра «Ручеёк».

Занятие 22-23 «Русский лес» (2ч.)

Лес в изображении сказок и песен. Пословицы о лесе, о деревне. «Свой» и «чужой» лес в сказках. Какими эпитетами выражается отношение человека к лесу? Зачем в лес ходят герои сказок. Хозяева леса. Кому лес помогает, а кого наказывает. Образ дерева в народной песне, его символическое и реальное содержание. Разучивание песни «Во поле берёза стояла». Просмотр художественного фильма-сказки «Огонь, вода и медные трубы». Детские игры, связанные с темой леса.

Занятие 24-25 «Русское поле» (2ч.)

Поле-луг-поляна –семантика этих слов. Объяснение этих понятий при разучивании песен «Я по лугу», « Как по этой долине» Образы поля, степи: «цветочки лазоревые», « трава –мурова», «путь- дороженька» и т.д. Посещение концерта исполнителей русских народных песен.

Занятие 26-27 «Растительный мир в народной поэзии» (2ч.)

Важность темы: бережное отношение человека к природе- естественное положение народных песен. Органическая связь человека с миром природы. Образы растительного мира в детских игровых песнях Дети практикуются в копировании образцов растительного орнамента; пытаются изобрести свой орнамент. Ознакомление с искусством Хохломы и Палеха

Занятие 28-29 «Животный мир в народной поэзии» (2ч.)

Домашние и дикие животные в сказках, песнях, считалках, дразнилках, загадках. Игровые песни, игры, участием животных.(«Идёт коза рогатая», «Гуси-лебеди», «Домой», «Серые глазки купили салазки» и тд) Единство человеческого и животного мира.

Занятие 30-31 «Человек и животный мир» (2ч.)

От страха к преодолению. Древний обычай ряженья- первый шаг в истории театра; игры ряженных, охотничьи пляски- начало хореографии.

Ряженные в Древней Руси. Маски зверей, их смысл и значение. Истоки карнавальная культуры. Детские игры в ряженных. Разучивание песни «Коляда»

Занятие 32-33 «Друзья и враги» (2ч.)

Животные-друзья человека в волшебной сказке: конь. Собака, кот, серый волк. Логичность странной компании. Немного о мифологии(чтобы ещё раз подчеркнуть единство мира). Враги: волк, лиса, медведь -персонажи сказок

животных. Разучивание песни «Бел зайныка». Посещение зоопарка.

Второй год обучения

Основные виды деятельности учащихся:

-**понимать:** определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;

-**узнавать:** изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;

-**владеть:** элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения;

-**соблюдения** правил техники безопасности на занятиях, **усвоение** правил пения, способы гигиены певческого голоса, воспитание голоса;

-**знание** музыкальной литературы, музыки русских и современных композиторов, уважение традиций русского народа, разученные произведения, игры, вокально- хоровые упражнения.

Раздел № 1 Основы хорового(ансамблевого пения) 4 часа

Занятия № 1. «Знакомство с основами хорового» (1ч.)

Вступительное слово. Инструктаж по технике безопасности. Разучивание песни 1 куплет. Рефлексия.

Занятия № 2 «Гигиена голоса» (1ч.)

Беседа о правильном уходе за связками. Разучивание песни 2 куплет. Рефлексия.

Занятия №3-4 «Охрана голоса» (2ч.)

Певческая установка. Дыхание. Формирование и произношение гласных и согласных в пении, упражнения для распевания и другие вокальные упражнения. Разучивание песни 3 куплет, повторение ранее разученных куплетов.

Раздел № 2 Вокально-хоровая работа.18 часов

Занятие №5 «Музыка и литература»(1ч.)

Музыкальность слова, многообразие музыки: музыка природы, музыка времён года, песни, опера, романс.

Распевание. Работа над текстом и партиями в песне

Занятие №6 «Народная хоровая музыка» (1ч.)

Хоровая музыка. Прослушивание пения церковных хоров. П.И. Чайковский «Отче наш». Распевание. Разучивание русской народной песни Работа над текстом и партиями в песне.

Занятие №7 «Единство музыки и танца» (1ч.)

Балет. Жесты и мимика. Прослушивание музыки Ф. Шопена «Мазурка №13» Распевание Работа над дикцией Разучивание песни

Занятие № 8 «Песни народов мира» (1ч.)

Польская народная песня «Висла» Прослушивание произведений мастеров немецкой музыки Густав Малер. Посещение органного зала. Распевание Работа над дикцией Разучивание песни.

Занятие №9 «Вокальная музыка» (1ч.)

Песня- жанр музыкально-литературного творчества. Жанры русских народных песен: лирические, трудовые, игровые, хороводные и т.д. Разучивание песни.

Занятие № 10 «Фольклор в музыке русских композиторов» (1ч.)

Сказки. Легенды. Былины. Предания. Просмотр музыкальной сказки «Семеро козлят». Распевание. Вокально-хоровая работа Работа над песней

Занятие № 11 «Писатели и поэты о музыке и музыкантах» (1ч.)

Беседа о писателях и поэтах сочиняющих песни. Знакомство с биографиями и творческой деятельностью современных музыкантов и поэтов. А. Морозов. В. Шаганов Работа над тестом и партиями

Занятие № 12 «Живописная музыка и музыкальная живопись» (1ч.)

Что такое музыкальная живопись Творчество художника И. Репина. Изображения портретов М.Г. Глинки. Портрет Ф. Шопена. Прослушивание оперы М. И.Глинки «Руслан и Людмила». Работа над тестом и партиями в песне

Занятие № 13 «Музыка театра и кино» (1ч.)

Сказочные герои в музыкальных произведениях. Прослушивание музыки И. Стравинского «Музыка Кашеева царства», М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» Работа над песней

Занятие № 14 «Народные игры» (1ч.)

Разучивание игр «Угадай, чей голосок», «Ровным кругом» и др. Разучивание песен. Вокальные упражнения

Занятие № 15 «Композиторы- импрессионисты» (1ч.)

Эдгар Дега прослушивание музыки. Вокальные упражнения. Концерт исполнителей бардовской песни. Вокальные упражнения. Разучивание песни.

Занятие № 16-20 «Музыкальная культура Урала.» (5ч.)

Концерт хорового коллектива «Саквояж». Выступление в школьном концерте. Работа над песней. Вокально-хоровая работа

Занятие № 21-22 «Музыка в быту» (2ч.)

Древний обычай ряженья- первый шаг в истории театра; игры ряженных, охотничьи пляски- начало хореографии. Ряженные в Древней Руси. Маски зверей, их смысл и значение. Истоки карнавальской культуры. Детские игры в ряженных. Разучивание песни «Коляда».

Раздел № 3 Техника исполнения произведений. 12 часов

Занятия 23-24. Постановка навыков звуковедения (2ч.)

(легато, стакатто). Певческая установка. Разучивание песни.

Занятия 25-26. Постановка звуковедения и звукообразования.(2ч.)

Распевание. Разучивание песни. Работа над партиями.

Занятия 27-28. Техника исполнения скачков в мелодии.(2ч.)

Разучивание песни. Работа над партиями.

Занятия 29-30 Постановка дыхания(2ч.)

Цепное дыхание, дыхание по фразам, дыхание внутри слова)

Занятия 31-32 Строй и ансамбль (2ч.)

Работа с неточно интонирующими исполнителями. Распевание. Разучивание песни. Работа над партиями.

Занятия 33-34 Навыки работы на сцене (2ч.)

Характер исполняемых произведений. Соблюдение примарной зоны. Вокальные упражнения, цепное дыхание

Третий год обучения

Основные виды деятельности учащихся:

-проявлять: личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;

узнавать: изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;

- самостоятельно выполнять упражнения.

Раздел № 1 Вокальная работа. 8 часов

Занятие №1-2 Звукообразование, звуковедение. (2ч.)

Теория: голосовые регистры. Певческая позиция. Практика: упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

Занятие № 3-4-Диапазон голоса. (2ч.)

Практика. Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

Занятие № 5-6. Хоровой строй. (2ч.)

Практика: унисон- основа хорового пения. Выработка активного piano. Кантилена.

Занятие № 7-8 Освоение многоголосия. (2ч.)

Пение учебно-тренировочного материала.

Раздел № 2. Работа над произведениями. 19 часов

Занятие № 9-13. Разучивание произведений. (5ч.)

Практика: разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.

Занятие № 14-27 Работа над партиями. (14ч.)

Практика: пение по группам, составленными по типу регистровой природы голосов. Дальнейшее сочетание группового и ансамблевого пения ведется по пути освоения многоголосия.

Раздел № 3 Народное творчество 7 часов

Занятие 28 «Россия — Родина моя» (1ч.)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Занятие 29 «День, полный событий» (1ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Занятие 30 «О России петь — что стремиться в храм» (1ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Занятие 31 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч.)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Занятие 32 «В музыкальном театре» (1ч.)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Занятие 33. «В концертном зале» (1ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Занятие 34 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (1ч.)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Четвертый год обучения

Основные виды деятельности учащихся:

- участвовать** в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- соблюдения** правил техники безопасности на занятиях, усвоение правил пения, способы гигиены певческого голоса, воспитание голоса.
- разученные произведения, выступление** в концертных программах.

Раздел № 1 Вокальная работа. 8 часов

Занятие №1 Правила пения (1ч.)

Правила охраны голоса в связи с наступлением предмутационного периода и мутации.

Занятие № 2-4 Звуковедение, звукообразование (3ч.)

Практика: Пение в диапазоне: первые голоса – ДО1-МИ2; вторые голоса - ДО1-МИ2

Средства выразительности (твёрдая, мягкая атака)

Занятие № 5-8 Фразировка (4ч.)

Практика. Соблюдение певческой установки. Умение фразировать. Исполнение мелких длительностей в произведениях быстрого темпа. Умение чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты. Умение самостоятельно выразительно - осмысленно петь произведения различного

характера. Импровизация на сохранённые тексты (небольшие и удобные для пения).

Раздел №2. Работа над произведениями. 13 часов

Занятие № 9- 11. Разучивание произведений (3ч.)

Теория Беседы о разучиваемых произведениях, их авторах. Разбор интерпретации исполнения произведения, раскрытие сущности его художественного образа (музыкального и поэтического). Практика. Пение произведений: пение произведений на изучаемом репертуаре. Народные песни. Современные музыкальные произведения. Классические произведения.

Занятие №12-21. Работа над партиями (10ч.)

Практика: На практических занятиях идет разносторонняя работа над произведением; оно прорабатывается различными методами: поется с сопровождением и без него, по партиям и всем составом, по слуху и по нотам, происходит взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом.

Раздел № 3 Народное творчество. 13 часов

Занятие 22-24 «Всю жизнь мою несу родину в душе» (3ч.)

Колокольный звон в музыке. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Занятие 25-26 «Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов» (2ч.)

Быт и жизненный уклад русского народа на основе одного из обрядов.

Занятие 27-28 «Мир старинной песни» (2ч.)

Знакомство с жизнью и творчеством Ф.Шуберта. Освоение нового вокального жанра –баллады. Выявление средств выразительности разных видов искусства(литературного, музыкального, изобразительного)

Занятие 29-30 -«Народное искусство Древней Руси!» (2ч.)

Особенности развития народной музыки Древней Руси»

Занятие 31-32. «В концертном зале» (2ч.)

Н.Римский-Корсаков «Садко»

Занятие 33-34«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2ч.)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№	Тема	часы
1	Основы хорового(ансамблевого) пения	5
2	Народное творчество	28
	Промежуточная аттестация	
	ИТОГО	33 часа

Второй год обучения

№	Тема	часы
1	Основы хорового (ансамблевого) пения	4
2	Вокально-хоровая работа	18
3	Техника исполнения произведений	12
	Промежуточная аттестация	
	ИТОГО	34 часа

Третий год обучения

№	Тема	часы
1	Вокальная работа	8
2	Работа над произведениями	19
3	Народное творчество	7
	Промежуточная аттестация	
	ИТОГО	34 часа

Четвертый год обучения

№	Тема	часы
1	Вокальная работа	8
2	Работа над произведениями	13
3	Народное творчество	13
	Промежуточная аттестация	
	ИТОГО	34 часа

Реализация рабочей программы не предполагает использование учебников и учебных пособий в соответствии с нормой определенной ФГОС.

Для определения **текущей оценки** достижения планируемых результатов у обучающихся 1-4 класса по междисциплинарной программе «Формирование универсальных учебных действий» вполне достаточно для выявления динамики достижения заполнять диагностические карты в конце каждой учебной четверти на основе наблюдений. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Наблюдения проводит учитель ведущий курс. Свои наблюдения учитель фиксирует в карте наблюдений по итогам каждой учебной четверти.

Промежуточная аттестация выставляется по итогам текущего контроля (как среднее арифметическое текущих, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов).