

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами»**

(начальное общее образование)

(направление развития личности: духовно-нравственное, общекультурное,
социальное)

срок реализации рабочей программы – 4 года

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные результаты обучающихся 1-4 классов (с учётом
национальных, региональных и этнокультурных особенностей)**

Первый год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

- осознанность своей этнической и национальной принадлежности;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- *сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;*
- *наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;*
- *этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;*
- *самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;*
- *сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- *навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.*
- *умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.*

Второй год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

–сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России **и родного края;**

–сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;

– осознанность своей этнической и национальной принадлежности;

–владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося;

– наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

– этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

– наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Обучающийся получит возможность для формирования:

–сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

–сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

–уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе творческих.

Третий год обучения:

У обучающегося будут сформированы:

– осознанность своей этнической и национальной принадлежности;

–сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

–сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося;

– наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

– этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

– самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Четвертый год обучения:

У выпускника будут сформированы:

- осознанность своей этнической и национальной принадлежности;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе творческих.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.*

Метапредметные результаты обучающихся 1-4 кл. (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

Первый год обучения

Обучающийся научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения строить сообщения в устной и письменной форме.

Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций

Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.

Умения проектной, в том числе учебно-исследовательской, деятельности

Сформированность умения планировать учебный проект по заданию и под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Сформированность умения учитывать установленные учителем правила в планировании способа решения задачи.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять прогнозирование как предвидения будущих событий.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий под руководством учителя.

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделения существенной информации из сообщений разных видов.

Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций

Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач;

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков;

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие;

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии под руководством учителя;

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач;

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения выполнять учебный проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Второй год обучения

Обучающийся научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.

Сформированность умения учитывать установленные учителем правила в планировании способа решения задачи.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять прогнозирование как предвидения будущих событий.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий под руководством учителя.

Сформированность умения владеть рядом общих приемов решения задач;

Сформированность умения выполнять учебный проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделения существенной информации из сообщений разных видов.

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков;

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие;

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии

подруководством учителя;

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач;

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений определять цели и способы собственной деятельности под руководством учителя.

Третий год обучения

Обучающийся научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделения существенной информации из сообщений разных видов.

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков;

Умения проектной, в том числе учебно-исследовательской, деятельности

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умения формулировать вопросы партнеру по общению.

Сформированность способности учитывать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра и социально-приемлемые способы поведения в общении и деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие;

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии под руководством учителя;

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач;

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений строить понятные для партнёра высказывания, в том числе с помощью наводящих вопросов.

Сформированность умений формулировать собственное мнение.

Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) и диалогической формы коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Четвертый год обучения

Выпускник научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач;

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений строить понятные для партнёра высказывания, в том числе с помощью наводящих вопросов.

Выпускник получит возможность научиться:

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений формулировать собственное мнение.

Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) и диалогической формы коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В рамках **духовно-нравственного направления** будут осуществляться следующие формы организации занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, работа в парах, в группах, творческая работа, самостоятельная работа, защита проектных работ, работа с привлечением родителей.

В рамках **общекультурного** направления будут осуществляться следующие формы организации занятий: беседы, рассказы, работа с литературой.

В рамках **социального** направления организация сюжетно – ролевые игры, соревнования, проведение бесед по охране труда, применение на занятиях игровых моментов, работа в группах.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает расширение и углубление отдельных тем начального курса технологии, через формирование конструкторско-технологических знаний и умений.

Внеурочная деятельность по курсу организуется в следующих формах, как художественные, соревнования, выполнение проектов.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайнтренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляции мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научнопопулярные передачи, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);
- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

Первый год обучения

Основные виды деятельности учащихся:

-устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами;

-организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место;

-исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине;

- осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами;
- планировать** и осуществлять работу, на основе технологических карт, **сопоставлять** эти виды планов;
- создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия;
- оформлять** класс, **участвовать** в творческой деятельности по украшению класса.

БАЗОВЫЕ ФОРМЫ -18 часов

Теория -1 час

Занятие № 1 Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Задачи: обучение технике оригами.

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Рассказ об истории развития искусства оригами.

Практические занятия- 17 часов

Задачи: воспитание восприимчивости к окружающему миру, постараться сделать его прекрасней.

- развитие умений владеть различными техниками украшений.

Практические рекомендации. Практическое занятие по изготовлению фигур и деталей оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Занятие № 2 «Стаканчик»

Занятие № 3 «Собачка»

Занятие № 4 «Щенок»

Занятие № 5 «Пес»

Занятие № 6 «Ворон»

Занятие № 7 «Рыбки»

Занятие № 8 «Аквариум»

Занятие № 9 «Кораблик»

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Занятие № 10 «Цветок»

Занятие № 11 «Сова»

Занятие № 12 «Поросята»

Занятие № 13 «Лягушата»

Занятие № 14 «Ваза»

Занятие № 15 «Ракета»

Занятие № 16 «Курочка»

Занятие № 17 «Самолет»

Занятие № 18 «Лягушка»

СРЕДНИЕ БАЗОВЫЕ ФОРМЫ – 10 часов

Теория -1 час

Занятие № 1 Базовые формы.

Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия.

Практические занятия- 10 часов

Задачи: развитие смекалки, творческого воображения;

- обучение технике оригами, украшению изделий.

Практические рекомендации. Практическое занятие по изготовлению фигур и деталей оригами.

Занятие № 2 «Тюльпан»

Занятие № 3 «Ирис»

Занятие № 4 «Вазы»

Занятие № 5 «Голубь»

Занятие № 6 «Журавлик»

Занятие № 7 «Лебедь»

Занятие № 8 «Змей»

Занятие № 9 «Корова»

Занятие № 10 «Белка»

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА – 4 часа

Задачи: обучение приёмам работы по словесной установке педагога, т.е. конструировать по представлению, опираясь на образы памяти.

Подбор и объединение отдельных героев, фигур и деталей в единое целое. Литературная основа для театра бумажной пластики. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Занятие № 1 «Подводный мир»

Занятие № 2 «Космос»

Занятие № 3 «Цветник»

Занятие № 4 «Зоопарк»

Второй год обучения

Основные виды деятельности учащихся

-**подготавливать** своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности;

-**использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем, самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.

-**использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма;

-**анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей;

-заполнять с помощью учителя технологическую карту, **определять**

основные этапы изготовления изделия;

-осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям **оценивать** работы одноклассников.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ -9 часов

Теория - 6 часов

Занятие № 1 Азбука оригами.

Занятие № 2 Разминка для рук.

Занятие № 3 Секреты оригами.

Занятие № 4 Оригами от А до Я.

Занятие № 5 Международные условные знаки и приемы складывания оригами.

Занятие № 6 Термины, используемые в оригами.

Задачи: обучение приёмам работы с бумагой и способам обработки.

Теоретическое занятие. Повторение. Базовые формы. Средние базовые формы. Сложные базовые формы.

Практические занятия- 3 часа

Занятие № 1 Базовой формой «Дом».

Занятие № 2 Чудесные превращения бумажного листа.

Занятие № 3 Щенок с секретом

СКАЗКА ИЗ ЛИСТА -8 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1 Приемы складывания.

Задачи: развитие нестандартного мышления, цветоведения;

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Практические занятия- 7 часов

Занятие № 2 Сказка оригами. «Братья».

Задачи: обучение свойствам используемых материалов, знанию симметрии и асимметрии.

В одном сказочном городе у одного бедного мужчины родилось четверо сыновей.

1. Сложите все углы листа к центру базовой формой «Блин». Переверните заготовку и вновь сложите все углы к центру. Еще раз переверните. *Братья были большими лодырями, а потому отец решил отправить их в город на заработки. Он купил им билет на пароход...*

Занятие № 3 Сказка оригами. «Спаситель цветов».

Милый друг. Вот перед тобой белый чистый лист. Представь, что неожиданно он превратился в огромную поляну. В одном конце этой поляны вырос Нарцисс, а в другом Роза.

1. Пометьте противоположные углы каким-либо значком. *Однажды, поднялся*

сильный ветер. Он вырвал с корнем Розу и перенес ее к Нарцису...

Занятие № 4 Животные.

Используя фигурки, ребенок сможет разыграть маленький спектакль или придумать свои истории с героями.

Занятие № 5 Теремок.

Задачи: обучение свойствам бумаги, её структуре, вариантам применения.

Занятие № 6 Оригамская сказка о четырех братьях.

Задачи: развитие гибкости мышления, нестандартного применения самых обычных вещей.

Занятие № 7 Курочка ряба.

Занятие № 8 Игры с оригами.

Задачи: развитие образного мышления и пространственного воображения.

ИГРУШКИ ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ – 12 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1 Композиция.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Практические занятия- 18 часов

Занятие № 2 Техника.

Занятие № 3 Детское оригами - делаем фотоаппарат.

Занятие № 4 Украшение .

Для этого украшения потребуется десять квадратных листов бумаги. Сколько работы, скажете вы, но надо сделать всего лишь семь сгибов, чтобы у вас получился элемент оригами.

Занятие № 5 Поздравительная открытка.

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Занятие № 6 Снежинки.

Изготовление снежинок из бумажных лоскутков , а правильное из скрученных полосок, очень похоже мозаику с очень большим количеством вариантов. Полученные детали можно склеить между собой и затем украсить ёлочку этими удивительно красивыми кружевными украшениями.

Занятие № 7-10 Елочка к Новому году из модулей.

Задачи: обучение технике изготовления украшений, как для себя, так и для помещений.

Занятие № 11-12 Звезда.

Задачи: формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно – преобразующей деятельности.

С ПЛОСКОСТИ В ОБЪЕМ -12 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Объем в оригами.

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Практические занятия- 8 часов

Занятие № 3-4 Модульное оригами.

Задачи: планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с особенностями выполняемого задания.

Занятие № 5 -6 Модуль треугольник оригами.

Задачи: организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Этот модуль пригодится для изготовления различных оригами из модулей (например елочка, снежинка и т.д.)

Занятие № 7-8 Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Задачи: выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Занятие № 9-10 Базовая форма «Катамаран».

Занятие № 11-12 Бумажный конструктор.

ЦВЕТОЧНЫЕ ШАРЫ -17 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Схемы.

Задачи: воспитание терпеливости, усидчивости, кропотливости.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Практические занятия-16 часов

Занятие № 1-2 Волшебный цветок.

Задачи: развитие логического мышления, памяти, масштабного видения. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Занятие № 3-4 Нарцисс.

Задачи: развитие логического мышления, правильного и точного подбора цветов.

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Занятие № 5-6 Полевые цветы.

Задачи: моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

Занятие № 7-8 Хризантема.

Занятие № 9-10 Роза.

Занятие №11-12 Ирис.

Занятие №13-14 Букет цветов.

Занятие № 15 Лесные цветы.

ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ -9 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Я – изобретатель.

Задачи: обучение конструированию по собственному замыслу, изготавливать образы по собственному замыслу.

Несколько новых сгибов напоминают новый поворот в лабиринте — что ждет нас там, за углом? Какие новые открытия и изобретения?

Практические занятия- 7 часов

Занятие № 3-4 Работа из дух квадратов.

Задачи: развитие навыков групповой работы, конструирования - соответствия образу, настроению.

Дети — прекрасные создатели. Две детали. Этот невероятно элегантный и в то же время простой цветок оригами сделан из двух листов бумаги, один — для цветка, другой — для стебля.

Занятие № 5-6 Свободная, тематическая, коллективная работа.

Задачи: воспитание навыков коллективного общения.

Выбор творческой группы (по настроению, совместности характера, особым отношениям и т. д.). Разработка темы. Поиск ключевой детали.. Определение во времени и пространстве. Участие в выставке.

Занятие № 7-9 Выступление с авторским проектом.

Задачи: развитие интереса к работам других мастеров (профессионалов и детей);

- формирование у детей целостного видения мира, представления о взаимосвязи объектов окружающей действительности.

Показ самостоятельных работ. Подготовка к выставке и выступлению перед родителями, учащимися школы, другой аудиторией. Подведение итогов самостоятельного творчества. Создание банка идей.

Третий год обучения

Основные виды деятельности учащихся:

-соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.

-использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма;

-анализировать образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей;

-заполнять с самостоятельно технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия;

-осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать**.

БАЗОВЫЕ ФОРМЫ – 25 часов

Теория – 3 часа

Занятие № 1 Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Занятие № 2-3 Треугольник

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Квадрат складывается по диагонали (складка «долина») Изготовления высокого шлема и каркающей вороны.

Практические занятия- 22 часов

Занятие № 4-5 Книжка.

Квадрат складывается пополам (складка «долина») На основе данной базовой формы изготавливается коробка из квадрата и обыгрываются все способы её применения, а так же столовые салфетки

Занятие № 6-7 Дверь.

Познакомить детей с новой базовой формой «дверь».учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.

Занятие № 8-9 Воздушный змей.

Задачи: воспитание терпеливости, сосредоточенности, и т.д.

Пара листов бумаги разных цветов, несколько движений пальцами рук , и в результате у вас получается... Шаги в познании искусства оригами. Возможность реализовать различные модельки из бумаги.

Занятие № 10 -11 Блин.

По двум диагоналям углы складываются к центру.

- менажница

- лошадка

Занятие №12-13 Рыба.

Для описания последовательности действий в процессе складывания фигур в оригами принято использовать специальные названия.

Занятие № 14 - 15 Дом

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Занятие № 16-17 Катамаран.

Задачи: воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама

Занятие № 18-19 Двойной треугольник.

Задачи: воспитание эстетических чувств, умения применять правильно украшения

Занятие № 20-21 Квадрат.

В оригами придумать новое несложное, но занятное изделие гораздо труднее, чем изобрести сложное. Фигурка щенка делается из двух квадратов, один немного меньше другого.

Занятие № 22-23 Птица.

Задачи: планировать последовательность практических действий для реализации замысла.

Журавль, машущий крылья

-композиция из журавликов

Занятие № 24-25 Лягушка

Изготовление любой фигурки оригами начинается с определенной заготовки - базовой формы. Каждая форма имеет свое название.

МОДЕЛИ НА ОСНОВЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ И ТРЕУГОЛЬНИКОВ – 28 часов

Практические занятия – 29 часов.

Задачи: развитие умений владеть различными техниками оригами.

Практические рекомендации. Практическое занятие по изготовлению фигур оригами на основе прямоугольников и треугольников. . Повторение условных знаков, принятыми в оригами и приемов складывания.. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Занятие № 1 Шлем самурая.

Познакомить с базовой формой «двойной треугольник». Закрепить приёмы складывания и сгибания бумаги в процессе изготовления тематических работ.

Занятие № 2 Юла.

Учить выполнять работу, соблюдая последовательность

Занятие № 3 Стакан.

Занятие № 4 Муха.

Занятие № 5 Косметичка.

Занятие № 6 Рыбка – гуппи.

Занятие № 7 Котик.

Занятие № 8 Кит.

Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию.

Занятие № 9 Сумочка.

Занятие № 10 Домик.

Занятие № 11 Воробей.

Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).

Занятие № 12 Ворона.Занятие № 13 Коробочка.Занятие № 14 Кораблик.Занятие № 15 ЗвездочкаЗанятие № 16 Золотая рыбка.

Учить изготавливать яйцеобразную форму (тело рыбки), изготавливать поделки из разных компонентов соединяя их. Закреплять умения делать переход на ряды с нужным числом модулей, сохраняя форму и симметричность.

Занятие № 17 Зайчик.

Закрепить соединение рядов модулей в круг. Продолжать учить делать модифицированные модули (из обычных), для использования их в качестве крепления. Продолжать учить делать переход на ряды с нужным числом модулей, при этом сохраняя симметричность изделия. Использовать дополнительные элементы украшения – глаза, мордочка, кудряшки, проявлять фантазию и творчество.

Занятие № 18 МишкаЗанятие № 19 СлонЗанятие № 20 Щенок.

Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

Занятие № 21 Мышь.Занятие № 22 Собака.Занятие № 23 Подставка под стакан.Занятие № 24 Сердечко.Занятие № 25 Хлопушка.Занятие № 26 Самолет.

Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.

Занятие № 27 Цветок.Занятие № 28. Стрекоза.Занятие № 28 Пингвин.Занятие № 29 Голубь.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ – 14 часов

Практическая работа – 14 часов

Занятие № 1- 2 Цветочные композиции.

Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.

Занятие № 3-4 Композиции с птицами.

Закреплять полученные навыки, научить выполнять коллективные работы, воспитывать уважение к чужому труду, ответственность за свою работу. Умение договариваться, выполнять работу последовательно, радоваться своим и чужим успехам.

Занятие № 5-6 Композиции с рыбками.

Задачи: развитие видения образов прекрасного в простых вещах.

Цикл упражнений. Гармонический переход от одного простого к сложному. Сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов.

Занятие № 7-8 Композиции с домашними животными.

Задачи: воспитание чувства меры, бережного отношения к материалам.

История искусства оригами, его традиции и новшества. Разнообразие сортов бумаги, основные виды складок.

Занятие № 9-10 Композиции с дикими животными.

Учить создавать тематические работы на основе базовой формы «двойной треугольник»

Занятие № 11-13 Образ человека.

Четвертый год обучения

Основные виды деятельности учащихся:

-организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место;

-исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине;

-соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельность;

-определять основные этапы изготовления изделия;

-осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ -34 часа

Теория – 2 часа

Занятие № 1 Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Занятие № 2 Виды модулей.

Модули оригами могут иметь самую разную форму. При сборке **модули** держатся за счет силы трения, позволяя изгибать конструкцию и придавать ей самые разные формы

Складывать фигурки **оригами из треугольных модулей** настолько интересно и увлекательно, что сразу же после одной модели непременно хочется пробовать новые.

Практическая работа – 32 часа

Занятие № 3-4 Кукла принцесса.

Все в детстве любят сказки о принцессах и отважных рыцарях. Мы восхищаемся их добротой, красотой и благородством. Антуан де Сент Экзюпери писал: «Все мы родом из детства». Действительно, уже давно повзрослев, иногда так хочется поверить в сказку! Кукла принцесса в технике модульное оригами, с которой сказка будет всегда рядом с вами.

Занятие № 5-8 Волшебница.

Знакома ли Вам креповая бумага? Это хороший материал для различных поделок. Обычно эта бумага продается в рулонах и имеет широкий спектр оттенков. Особенностью креповой бумаги является то, что поперек волокон она хорошо растягивается, а вдоль – нет. Кстати, это обстоятельство, что бумага растягивается, а также то, что она достаточно хрупкая побуждало меня думать, что если ее и получится использовать в оригами, то только в классическом оригами причем для создания несложных моделей.

Занятие № 9-12 Кусудамы Лиминус.

Техника создания красивых шаров из бумажных модулей пришла из Японии. Кусудамы (в переводе «лекарственный шар») обычно складывается из нескольких модулей (6, 12, 30 и более) по определённой схеме. Кусудамы Лиминус является классической моделью, собираемой из 6 деталей. Она проста и изящна одновременно.

Занятие № 13-16 Цветок солнца.

Одним из самых красивых цветов лета является подсолнух. Большой яркий жёлтый цветок никого не оставляет равнодушным, особенно когда этих цветов много. И «жёлтое море» колыхнется от дуновений ветерка.

Занятие № 17-20 Корзина с ягодами.

Лето прошло... От него остались только воспоминания и заготовки на зиму в баночках в кладовках, погребах, подвалах и т.д. А пусть лето всегда будет в вашем доме! Как это сделать? А если смастерить рукотворный атрибут лета в какой-либо технике? Например, корзинку с ягодками в технике модульное оригами?

Занятие № 21-24 Бочонок.

Бочонок, может, с медом, может, с вареньем. А, может, полный ягод или конфет. Хотя, конфеты, действительно, в такой бочонок можно положить. Поделки, выполненные в технике «модульное оригами», скорее декоративные, чем практичные. Но такой бочонок может быть использован, если его изнутри хорошенько смазать, например, клеем ПВА и дать ему высохнуть. И тогда, действительно, в него можно положить хотя бы и конфеты.

Занятие 25-28 Домик.

Такой домик в технике модульное оригами можно использовать при оформлении подарка: в качестве упаковки. Например, к приближающемуся

Новому году. Или для создания новогодней композиции, или для кукольного театра... Расцветка тоже может быть разнообразной, на ваш вкус.

Занятие 29-32 Осьминог

Несколько интересных фактов об осьминогах: осьминоги способны менять цвет окраски в зависимости от окружения и «настроения». Наш осьминог получился разгневанным – красным. Именно таким становится осьминог, когда злится. Чернила, которые осьминог выпускает в случае опасности, являются очень стойкими и имеют коричневый цвет. Их используют некоторые художники в своем творчестве.

Занятие 33-34 Итоговое занятие по теме «Модульное оригами».Выставка работ.

ДИНАМИЧЕСКОЕ ОРИГАМИ 33 часа

Теория – 2 часа

Занятие № 1- 2 Динамическое оригами.

Динамичные оригами выглядят восхитительно, а когда ее двигаешь то похоже, что она перетекает из одной формы в другую.

Практическая работа – 32 часа

Занятие № 3-6 Юла

Эта динамическая игрушка - оригами юла из бумаги имеет не только интересный внешний вид, но и прекрасные вращательные способности. Предлагаю вам убедиться в этом и сделать такую же юлу для себя. Такая юла или же волчок относится к категории динамических оригами, то есть, к каким поделкам из бумаги, которые могут менять свою форму или же имеют способность к передвижению и динамике, в нашем случае к вращению.

Занятие № 7-10 Ветерок.

Оригами ветерок Отличное развлечение как для детей так и для взрослых. Помимо того что эта модель разовьет моторику ребенка. С таким оригами можно придумать много веселых игр.

Занятие № 11-14 Звезда ниндзя –кольцо.

Оригами - трансформер: звезда несколькими простыми движениями превращается в кольцо.

Занятие № 15-18 Подвижный куб.

Еще одна модель собранная из модулей сонобе. Выглядит такое оригами восхитительно, а когда ее двигаешь то похоже, что она перетекает из одной формы в другую.

Занятие № 19-22 Пружинка.

Все в детстве играли пружинкой "радуга" предлагаю сделать такую пружинку своими руками. Сборка такой модели оригами проста. Поэтому пружинку сможет сделать даже начинающий оригамист.

Занятие -23-26-Шкутулка.

Шкутулка оригами- прекрасный способ украсить подарок своими руками на любой праздник. Пусть то будет новый год, день рождение, 8 марта или любой другой праздник.

Занятие 27-30 Кинетическое оригами.

Кинетическое оригами - новый вид оригами. Такая модель оригами сделанная своими руками, очень затягивает. Ее можно часами крутить в руках, наблюдая как меняется рисунок.

Занятие 31-32 Волшебный круг.

Динамичная модель оригами - волшебный круг очень проста в сборке и не требует много времени. На ряду с этим она выглядит потрясающе.

Занятие № 33-33 Итоговое занятие по теме «Динамическое оригами».Выставка работ.

II.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№	Тема	часы
1	Базовые формы	18
2	Средние базовые формы	10
3	Коллективные работы	4
4	Промежуточная аттестация	1
	ИТОГО:	33 часа

Второй год обучения

№	Тема	часы
1	Волшебный мир бумаги	9
2	Сказка из листа	8
3	Игрушки для праздников	12
4	С плоскости в объем	12
5	Цветочные шары	17
6	Творческие формы оригами	9
7	Промежуточная аттестация	1
	Итого	68 часов

Третий год обучения

№	Тема	часы
1	Базовые формы	25
2	Модели на основе прямоугольников и треугольников	28
3	Изготовление тематических композиций	14
4	Промежуточная аттестация	1
	Итого	68 часов

Четвертый год обучения

№	Тема	часы
1	Модульное оригами	34
2	Динамическое оригами	33
3	Промежуточная аттестация	1
	Итого	68 часов

Реализация рабочей программы не предполагает использование учебников и учебных пособий в соответствии с нормой определенной ФГОС.

Для определения **текущей оценки** достижения планируемых результатов у обучающихся 1-4 класса по междисциплинарной программе «Формирование универсальных учебных действий» вполне достаточно для выявления динамики достижения заполнять диагностические карты в конце каждой учебной четверти на основе наблюдений. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Наблюдения проводит учитель ведущий курс. Свои наблюдения учитель фиксирует в карте наблюдений по итогам каждой учебной четверти.

Промежуточная аттестация в 1 классе выставляется по итогам текущего контроля (как среднее арифметическое текущих, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов).

Промежуточная аттестация у обучающихся 2-4 классов проводится в форме – проверочной работы.

Форма работы обеспечивает полноту проверки за счет включения заданий, составленных на материале основных разделов программы курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами». Проводит работу учитель ведущий курс.

Пакет документов включает:

- спецификацию проверочной работы;

- проверочная работа в 2-х вариантах;
- инструкцию по проверке и оценке работ;
- инструктаж, проводимый учителем.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией и обучением с использованием дистанционных образовательных технологий промежуточная аттестация выставляется по итогам текущего контроля (как среднее арифметическое текущих, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов).