

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 86 г. Челябинска»



Принята на заседании  
методического объединения  
педагогов ДО  
от 31.08.2017 г.  
Протокол 1

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»

О.Г.Хейлик

Приказ от 01.09.2017г. №202- О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности

**«Плтилиновая фантазия»**

Срок реализации: 1 год  
Возрастной состав: 9-11 лет

**Автор - составитель:** Злобина Римма Ивановна,  
учитель начальных классов

Челябинск, 2017

Содержание:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение:

1. МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Пластилиновая живопись» по содержанию является художественно - эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилиновая живопись» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики;**

– согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилиновая живопись — это один из сравнительно недавно появившихся новых жанров (видов) в изобразительной деятельности.

Понятие «Пластилиновая живопись» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилиновая живопись производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилиновой живописью.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей, стимулирует формы самовыражения личности, обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Пластилиновая живопись» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилиновой живописи с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

**Цель программы** - развитие восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

**Задачи программы:**

1. Обучать различным нетрадиционным способам, техникам и приёмам рисования пластилином.
2. Развивать творческие способности, творческое воображение, фантазирование и восприятие.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
5. Создавать необходимые условия для реализации поставленной цели.

**Методы и приёмы обучения**

Наглядные методы: демонстрация наглядных средств. Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения. Анализ детских работ.

Практические методы упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.

Словесные методы: беседы, загадки, чтение стихов и сказок, вопросы к детям, объяснение последовательности выполнения работы, чтение схем Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний сравнение, любование

различными произведениями искусства, предметами народно – декоративного искусства; в том числе, своими результатами творчества.

Метод эстетического убеждения Эвристический метод предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод: вся работа выполняется самостоятельно, направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

**Планируемый результат:**

Пластилиновая живопись способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения;

в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих;

знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми;

у детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине;

развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилиновой живописи. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка;

дети школьного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилиновой живописи состоит в том, что в конце обучения у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Способы проверки результатов** освоения программы «Пластилиновая живопись» проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов по разделу	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с группой, программой. Знакомство с пластилиновой живописью (история направления, виды).  Знаком	1	1		
2.	Знакомство с приёмами лепки.	1	30 мин.	30 мин.	
<b>3. Выполнение изделий самых простых объёмных фигур. 6ч.</b>					
	Модульная пластилинография. Изделие «Улитка».	1	15 мин.	30 мин.	
	Модульная пластилинография. Изделие «Пингвин».		15 мин.	30 мин.	
	Модульная пластилинография. Изделие «Слонёнок».		15 мин.	30 мин.	
	Модульная пластилинография. Изделие «Мишка»		15 мин.	30 мин.	
	Модульная пластилинография. Изделие «Лягушка»		15 мин.	30 мин.	
	Модульная пластилинография. Изделие «Ёжик»		15 мин.	30 мин.	
<b>4. Виды пластилинографии. 45</b>					
	Мозаичная пластилинография. Изделие «Осенний листочек».		15 мин.	30 мин.	
	Мозаичная пластилинография. Изделие « Наш весёлый колокольчик».		15 мин.	30 мин.	
	Мозаичная пластилинография. Изделие « Весёлый месяц».		15 мин.	30 мин.	
	Мозаичная пластилинография. Изделие « Дерево»		15 мин.	30 мин.	

Мозаичная пластилинография. Изделие «Бабушкин домик».	2	15 мин.	30 мин.	
Мозаичная пластилинография. Изделие «Зонтик»		15 мин.	30 мин.	
Мозаичная пластилинография. Изделие «Дельфин»		10 мин.	35 мин.	
Мозаичная пластилинография. Изделие «Петушок»	2	1 ч.	1 ч.	Самостоятельная работа
Мозаичная пластилинография. Изделие по выбору.	2		2 ч.	Самостоятельная работа
Мозаичная пластилинография. Изделие «Сова».		10 мин.	35 мин.	
Контурная пластилинография. Изделие «Зимний пейзаж».	2	1 ч.	1 ч.	Самостоятельная работа
Контурная пластилинография. Изделие «Дерево».		10 мин.	35 мин.	
Контурная пластилинография. Изделие «Божья коровка».		15 мин.	30 мин.	
Контурная пластилинография. Изделие «Паучок».		10 мин.	35 мин.	
Контурная пластилинография. Изделие «Будильник».		10 мин.	35 мин.	
Контурная пластилинография. Изделие «Ёлочная игрушка».			1 ч.	Самостоятельная работа
Прямая пластилинография. Изделие «Сказочные герои».	3	1 ч.	2 ч.	Самостоятельная работа
Прямая пластилинография. Изделие «Натюрморт»	2	1 ч.	1 ч.	Самостоятельная работа
Прямая пластилинография. Изделие «Мультик»	4	1 ч.	3 ч.	Самостоятельная работа
Прямая пластилинография. Изделие «Подсолнухи»		15 мин.	30 мин.	
Прямая пластилинография. Изделие «Рыжий кот».		15 мин.	30 мин.	
Прямая пластилинография. Изделие «Одуванчики».		15 мин.	30 мин.	
Прямая пластилинография. Изделие по выбору.	3	1 ч.	2 ч.	Самостоятельная работа
Обратная пластилинография (витражная). Изделие «Бабочка».		15 мин.	30 мин.	

	Обратная пластилинография (витражная). Изделие «Матрёшка».	2	1 ч.	1 ч.	Самостоятельная работа
	Обратная пластилинография (витражная). Изделие «Снеговик».		15 мин.	30 мин.	
	Обратная пластилинография (витражная). Изделие по выбору.	2		2 ч.	Самостоятельная работа
	Многослойная пластилинография. Изделие «Пирожное»		20 мин.	40 мин.	
	Многослойная пластилинография. Изделие «Ваза с цветами».	2	1 ч.	1 ч.	Самостоятельная работа
	Многослойная пластилинография. Изделие «Подсолнухи».		15 мин.	30 мин.	
<b>5.</b>	<b>Пластилиновая живопись. 15</b>				
	Изделие «Подарок папе» .	2	20 мин.	1 ч. 40 мин.	Самостоятельная работа
	Изделие «Подарок маме».	2	20 мин.	1 ч. 40 мин.	Самостоятельная работа
	Коллективное панно « Весёлый аквариум».	3		3 ч.	Самостоятельная работа
	Творческий коллективный проект «Космос».	3		3 ч.	Самостоятельная работа
	Коллективное панно « Весеннее настроение»	2		2 ч.	Самостоятельная работа
	Самостоятельная творческая работа.	2		2 ч.	Самостоятельная работа
	Итоговое занятие. Выставка работ. Игры с пластилином.	1			
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>9 ч.</b>	<b>29 ч.</b>	



## Календарно-учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	14.00-16.00	очная	1	Вводное занятие. Знакомство с группой, программой. Знакомство с пластилиновой живописью (история направления, виды).	учительская	теоретическое
2	сентябрь	04	14.00-16.00	очная	1	Знакомство с приёмами лепки.	учительская	теоретическое
3	сентябрь	11	14.00-16.00	очная	1	Модульная пластилинография. Изделие «Улитка».	учительская	практическое
4	сентябрь	11	14.00-16.00	очная	1	Модульная пластилинография. Изделие «Пингвин».	учительская	практическое
5	сентябрь	18	14.00-16.00	очная	1	Модульная пластилинография. Изделие «Слонёнок».	учительская	практическое
6	сентябрь	18	14.00-16.00	очная	1	Модульная пластилинография. Изделие «Мишка»	учительская	практическое
7	сентябрь	25	14.00-16.00	очная	1	Модульная пластилинография. Изделие «Лягушка»	учительская	практическое
8	сентябрь	25	14.00-16.00	очная	1	Модульная пластилинография. Изделие «Ёжик»	учительская	практическое
9	октябрь	02	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие «Осенний листочек».	учительская	практическое
10	октябрь	02	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие « Наш весёлый колокольчик».	учительская	практическое
11	октябрь	09	14.00-16.00			Мозаичная пластилинография. Изделие « Весёлый месяц».	учительская	
12	октябрь	09	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие « Дерево»	учительская	практическое

13	октябрь	16	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие « Бабушкин домик».	учительская	практическое
14	октябрь	16	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие « Бабушкин домик».	учительская	практическое
15	октябрь	23	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие «Зонтик»	учительская	практическое
16	октябрь	23	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие « Дельфин»	учительская	практическое
17	ноябрь	06	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие «Петушок»	учительская	практическое
18	ноябрь	06	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие «Петушок»	учительская	практическое
19	ноябрь	13	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие по выбору.	учительская	практическое
20	ноябрь	13	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие по выбору.	учительская	практическое
21	ноябрь	20	14.00-16.00	очная	1	Мозаичная пластилинография. Изделие «Сова».	учительская	практическое
22	ноябрь	20	14.00-16.00	очная	1	Контурная пластилинография. Изделие « Зимний пейзаж».	учительская	практическое
23	ноябрь	27	14.00-16.00	очная	1	Контурная пластилинография. Изделие « Зимний пейзаж».	учительская	практическое
24	ноябрь	27	14.00-16.00	очная	1	Контурная пластилинография. Изделие « Дерево».	учительская	практическое
25	декабрь	04	14.00-16.00	очная	1	Контурная пластилинография. Изделие «Божья коровка».	учительская	практическое
26	декабрь	04	14.00-16.00	очная	1	Контурная пластилинография. Изделие «Паучок».	учительская	практическое
27	декабрь	11	14.00-16.00	очная	1	Контурная пластилинография. Изделие «Будильник».	учительская	практическое
28	декабрь	11	14.00-16.00	очная	1	Контурная пластилинография. Изделие « Ёлочная игрушка».	учительская	практическое
29	декабрь	18	14.00-	очная	1	Прямая	учительская	практическое

			16.00			пластилинография. Изделие « Сказочные герои».	кая	ое
30	декабрь	18	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие « Сказочные герои».	учительская	практическое
31	декабрь	25	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие « Сказочные герои».	учительская	практическое
32	декабрь	25	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие «Натюрморт»	учительская	практическое
33	январь	15	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие «Натюрморт»	учительская	практическое
34	январь	15	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие «Мультишка»	учительская	практическое
35	январь	22	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие «Мультишка»	учительская	практическое
36	январь	22	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие «Мультишка»	учительская	практическое
37	январь	29	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие «Мультишка»	учительская	практическое
38	январь	29	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие «Подсолнухи»	учительская	практическое
39	февраль	05	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие «Рыжий кот».	учительская	практическое
40	февраль	05	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие « Одуванчики».	учительская	практическое
41	февраль	12	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие по выбору.	учительская	практическое
42	февраль	12	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие по выбору.	учительская	практическое
43	февраль	19	14.00-16.00	очная	1	Прямая пластилинография. Изделие по выбору.	учительская	практическое
44	февраль	19	14.00-16.00	очная	1	Обратная пластилинография (витражная). Изделие	учительская	практическое

						« Бабочка».		
45	февраль	26	14.00-16.00	очная	1	Обратная пластилинография (витражная). Изделие « Матрёшка».	учительская	практическое
46	февраль	26	14.00-16.00	очная	1	Обратная пластилинография (витражная). Изделие « Матрёшка».	учительская	практическое
47	март	05	14.00-16.00	очная	1	Обратная пластилинография (витражная). Изделие « Снеговик».	учительская	практическое
48	март	05	14.00-16.00	очная	1	Обратная пластилинография (витражная). Изделие по выбору.	учительская	практическое
49	март	12	14.00-16.00	очная	1	Обратная пластилинография (витражная). Изделие по выбору.	учительская	практическое
50	март	12	14.00-16.00	очная	1	Многослойная пластилинография. Изделие « Пирожное»	учительская	практическое
51	март	19	14.00-16.00	очная	1	Многослойная пластилинография. Изделие « Ваза с цветами».	учительская	практическое
52	март	19	14.00-16.00	очная	1	Многослойная пластилинография. Изделие « Ваза с цветами».	учительская	практическое
53	апрель	02	14.00-16.00	очная	1	Многослойная пластилинография. Изделие « Подсолнухи».	учительская	практическое
54	апрель	02	14.00-16.00	очная	1	Изделие « Подарок папе»	учительская	практическое
55	апрель	09	14.00-16.00	очная	1	Изделие « Подарок папе»	учительская	практическое
56	апрель	09	14.00-16.00	очная	1	Изделие « Подарок маме».	учительская	практическое
57	апрель	16	14.00-16.00	очная	1	Изделие « Подарок маме».	учительская	практическое
58	апрель	16	14.00-16.00	очная	1	Коллективное панно « Весёлый аквариум».	учительская	практическое
59	апрель	23	14.00-16.00	очная	1	Коллективное панно « Весёлый аквариум».	учительская	практическое
60	апрель	23	14.00-	очная	1	Коллективное панно «	учительская	практическое

			16.00			Весёлый аквариум».	кая	ое
61	апрель	30	14.00-16.00	очная	1	Творческий коллективный проект «Космос».	учительская	практическое
62	апрель	30	14.00-16.00	очная	1	Творческий коллективный проект «Космос».	учительская	практическое
63	май	07	14.00-16.00	очная	1	Творческий коллективный проект «Космос».	учительская	практическое
64	май	07	14.00-16.00	очная	1	Коллективное панно «Весеннее настроение»	учительская	практическое
65	май	14	14.00-16.00	очная	1	Коллективное панно «Весеннее настроение»	учительская	практическое
66	май	14	14.00-16.00	очная	1	Самостоятельная творческая работа.	учительская	практическое
67	май	21	14.00-16.00	очная	1	Самостоятельная творческая работа.	учительская	практическое
68	май	21	14.00-16.00	очная	1	Итоговое занятие. Выставка работ. Игры с пластилином.	учительская	практическое

### 3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**1. Вводное занятие. Знакомство с группой, программой. Знакомство с пластилиновой живописью: история направления, виды**

**2. Знакомство с приемами лепки:** придавливание, примазывание, разглаживание, цветовой растяжки пластилина.

**3. Выполнение изделий самых простых объёмных форм.**

**3.1 Улитка:** научить отщипывать маленький кусочек пластилина и раскатывать в виде жгута; выкладывать правильную геометрическую форму .

**3.2 Пингвин:** научить отщипывать маленький кусочек пластилина и раскатывать в виде жгута; выкладывать правильную геометрическую форму .

**3.3 Слононок:** продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина и раскатывать в виде жгута; выкладывать правильную геометрическую форму .

**3.4 Мишка:** учить отщипывать маленький кусочек пластилина и раскатывать в виде жгута; выкладывать правильную геометрическую форму .

**3.5 Лягушка:** учить отщипывать маленький кусочек пластилина и раскатывать в виде жгута; выкладывать правильную геометрическую форму .

**3.6 Ёжик:** продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина и раскатывать в виде жгута; выкладывать правильную геометрическую форму .

**4.Виды пластилинографии.**

**4.1 Осенний листочек:** смешивать пластилин, для получения различных оттенков; научить приему размазывания пластилина подушечкой пальца.

**4.2 Наш веселый колокольчик.** Продолжать обучать приему размазывания пластилина подушечкой пальца, учиться работать на ограниченном пространстве.

- 4.3 Веселый месяц:** научить отщипыванию маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- 4.4 Дерево:** продолжать обучать приему размазывания пластилина подушечкой пальца, учиться работать на ограниченном пространстве.
- 4.5 , 4.6 Бабушкин домик:** Практиковать прием размазывания пластилина подушечкой пальца, раскатывать пластилин колбаской, выкладывать определенный рисунок.
- 4.7 Зонтик:** Практиковать прием размазывания пластилина подушечкой пальца, раскатывать пластилин колбаской, выкладывать определенный рисунок.
- 4.8 Дельфин:** Практиковать прием размазывания пластилина подушечкой пальца, раскатывать пластилин колбаской, выкладывать определенный рисунок.
- 4.9 Петушок.** Учить детей вылепливать из пластилина определенную форму, подбирать определенные цвета.
- 4.10 Петушок.** Продолжать учить детей вылепливать из пластилина определенную форму, подбирать определенные цвета.
- 4.11, .12 Изделие по выбору:** закрепление полученных навыков.
- 4.13 Сова:** Учить детей вылепливать из пластилина определенную форму, подбирать определенные цвета.
- 4.14 Зимний пейзаж.** Продолжать осваивать приемы размазывания, скатывания кусочков в нужную форму.
- 4.15 Зимний пейзаж.** Продолжать осваивать приемы размазывания, скатывания кусочков в нужную форму, оформлять работу.
- 4.16 Дерево:** Учить детей вылепливать из пластилина определенную форму, подбирать определенные цвета.
- 4.17 Божья коровка:** Практиковать прием размазывания пластилина подушечкой пальца, раскатывать пластилин колбаской, выкладывать определенный рисунок.
- 4.18 Паучок:** Практиковать прием размазывания пластилина подушечкой пальца, раскатывать пластилин колбаской, выкладывать определенный рисунок.
- 4.19. Будильник:** Практиковать прием размазывания пластилина подушечкой пальца, раскатывать пластилин колбаской, выкладывать определенный рисунок.
- 4.20. Ёлочная игрушка:** Продолжать учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.
- 4.21, 4.23 Сказочные герои:** познакомить с новым видом : прямой пластилинографией; учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.
- 4.24, 4.25 Натюрморт:** Продолжать учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.
- 4.26, 4.27, 4.28, 4.29 Мультяшка:** Продолжать учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.
- 4.30 Подсолнухи:** Продолжать учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.
- 4.31 Рыжий кот:** учить более или менее выпуклым полуобъемным объектам.
- 4.32 Одуванчики:** Продолжать учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.
- 4.33, 4.34, 4.35 Изделие по выбору:** закрепление полученных навыков.
- 4.36 Бабочка:** Продолжать учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.
- 4.37 Матрешка.** Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилиновой живописи.
- 4.38. Матрешка.** Продолжать воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилиновой живописи.
- 4.39 Снеговик:** Продолжать учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.

**4.40, 4.41 Изделие по выбору:** закрепление полученных навыков.

**4.42 Пирожное:** Продолжать учить работать на ограниченном пространстве, выкладывая определенный рисунок.

**4.43 Ваза с цветами.** Работать на ограниченной поверхности, не выходить за контур рисунка, применять знакомые приемы.

**4.44 Ваза с цветами.** Работать на ограниченной поверхности, не выходить за контур рисунка, применять знакомые приемы, учиться сочетать цвета.

**4.45 Подсолнухи:** Работать на ограниченной поверхности, не выходить за контур рисунка, применять знакомые приемы, учиться сочетать цвета.

## **5. Пластилиновая живопись.**

**5.1 Подарок папе.** Работать на ограниченной поверхности, не выходить за контур рисунка, применять знакомые приемы.

**5.2 Подарок папе.** Работать на ограниченной поверхности, не выходить за контур рисунка, применять знакомые приемы.

**5.3 Подарок маме.** Освоить прием надавливания, продолжать практиковать уже знакомые приемы: отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками, размазывания пластилина подушечкой пальца.

**5.4 Подарок маме.** Освоить прием надавливания, продолжать практиковать уже знакомые приемы: отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками, размазывания пластилина подушечкой пальца, чувствовать красоту.

**5.5 Веселый аквариум.** Учиться распределять детали картины на поверхности, применять знакомые приемы, уметь сочетать цвета, смешивая их. Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой.

**5.6 Веселый аквариум.** Продолжать учиться распределять детали картины на поверхности, применять знакомые приемы, уметь сочетать цвета, смешивая их.

**5.7 Веселый аквариум.** Продолжать учиться распределять детали картины на поверхности, применять знакомые приемы, уметь сочетать цвета, смешивая их, завершать композицию.

**5.8 Космос.** Применять приемы надавливания и вдавливания, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).

**5.9 Космос.** Продолжать применять приемы надавливания и вдавливания, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).

**5.10 Космос.** Продолжать применять знакомые приемы, оформлять законченную картину.

**5.11, 5.12 Весеннее настроение:** Учить передавать форму и размер предложенной картинке, применять освоенные приемы, работать стеклой.

**5.13, 5.14 Самостоятельная творческая работа.**

**5.15 Итоговое занятие.** Изображение картинке по выбору детей, применяя все изученные приемы пластилиновой живописи.

#### 4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение: кабинет №

пластилин, картон, карандаши, глина, тесто

Инструменты и приспособления: дощечка, стека, салфетки, трафареты, ленты Дидактическое обеспечение курса:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003
2. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс,1999
3. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010



## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-2. лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников Издательство " АСТ", 2002
4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
5. Сайты: «Учебно-методический кабинет», «Страна мастеров», «Всё для детей», «Развитие ребёнка», «Дошкольник».