

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**  
**От фонетики к синтаксису**  
**для 11 класса**  
**на 2019-2020 учебный год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Информационная карта (паспорт) рабочей программы  
Пояснительная записка  
Основное содержание учебного курса  
Календарно – тематическое планирование  
Требования к уровню подготовки (обучающихся) выпускников  
Учебно-дидактико-методический комплекс

Информационная карта (паспорт) рабочей программы	
Тип педагогической программы	Учебная программа
Вид программы	Программа элективного курса
Уровень программы	Программа элективного курса для обучающихся 11-х классов
Контингент обучающихся	Обучающиеся 11-х классов МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»
Наименование программы	Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Практическая стилистика русского языка»
Заказчик программы	Субъекты образовательного сообщества
Разработчик программы	Таркина В.Н.
Цель программы	Расширение лингвистического кругозора обучающихся 10 классов МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска» в формировании языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.
Ведущие принципы построения программы	Принципы языкового, коммуникативного, лингвистического развития. Интенсивного формирования научно-лингвистического мировоззрения, вооружения основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании); развитие языкового и эстетического представления о прекрасном в языке и речи.
Назначение Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Для обучающихся и родителей (законных представителей) 11 классов МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска» данная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об объеме учебных услуг по языковому и лингвистическому образованию в этих классах, права на выбор этих услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.</li> <li>➤ Для педагогического коллектива МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска». Данная программа определяет приоритеты в содержании языкового образования в 11кл. и способствует интеграции и координации деятельности педагогов в учебном плане.</li> <li>➤ Для муниципального органа управления образования данная программа является основанием для определения качества реализации определенного объема гарантированных учебных услуг по языковому и лингвистическому образованию в 11кл. МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска»</li> </ul>
Основной способ освоения содержания программы	Изучение нового материала, закрепление знаний, умений и навыков, беседа, повторение, обобщение, исследование, развитие речи, практикум.
Уровень освоения содержания лингвистического образования	Базовый
Сроки освоения программы	Продолжительность реализации программы – 1 год. Объем учебного времени – 70 часов.
Режим учебных занятий	2 часа в неделю
Виды и формы контроля	беседа, тест, письменный ответ
Форма освоения программы	Очная
Результат освоения программы	Изучение русского языка в 11-м классе направлено на достижение следующих результатов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.</li> <li>• Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуни-</li> </ul>

	<p>кативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.</li> <li>• Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.</li> <li>• Применение знаний и умений в жизни.</li> </ul>
--	---

### **Пояснительная записка**

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых заданий: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением заданий ЕГЭ тоже является элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи.

Программа включает также работу над заданием повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает обучающегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – устно и письменно. А развитие личности – это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить решать задания ЕГЭ по русскому языку – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

Предлагаемая программа элективного курса по русскому языку «От фонетики к синтаксису» будет полезна любому выпускнику школы.

Программа элективного курса по русскому языку «От фонетики к синтаксису» для обучающихся 11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

#### **Цель** данного курса:

- гуманитарное развитие обучающихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение обучающимися свободной письменной речью;
- подготовка обучающихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

#### **Задачи:**

- помочь обучающимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствовать практическую грамотность;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать навыки умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Программа базируется на учебно- методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого обучающегося при его взаимодействии с учителем и другими обучающимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с обучающимися. Формы проведения занятий: занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия, практические работы.

Основные организационные формы вовлечения обучающихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Своеобразие и специфика данной программы курса состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределен по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 11 класса.

Программа рассчитана на 70 часов и адресована обучающимся 11 классов.

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
1	3-4	Орфоэпические нормы	Фонетический разбор Звуковые средства художественной изобразительности (аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись)
3	13-14	Текст, стили, функциональные типы речи	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.
5	15-16	Морфологические нормы	Словесные средства художественной изобразительности
6	33-34	Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи	Русский язык и разновидности его употребления
7	57-58	Текст. Средства связи предложений в тексте	Стилистические возможности языковых средств

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**  
**«Практическая стилистика русского языка»**  
**(11 класс)**  
**(70 часов)**

**Модуль 1. Теоретический материал курса.**

- Введение. Задачи курса «От фонетики к синтаксису». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2018-2019 учебного года.
- Орфоэпические нормы
- Лексические нормы
- Морфологические нормы
- Синтаксические нормы
- Пунктуационные нормы
- Трудные случаи правописания
- Трудные случаи пунктуации
- Лингвистический анализ текста
- Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения – рассуждения.
- Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.
- Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
- Комментарий основной проблемы текстов. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
- Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
- Логические приемы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
- Заключительная часть сочинения.

**Модуль 2. Практикум. Совершенствование практической грамотности. Творческие работы разной стилистической направленности.**

- Речевые нормы. Словосочетания и типы связи в словосочетаниях.
- Предложение. Грамматическая основа предложения.
- Знаки препинания при обособленных и однородных членах предложения.
- Синтаксические нормы.
- Знаки препинания в сложных предложениях разных типов.
- Синтаксический анализ предложений.
- Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами.
- Построение предложения с деепричастным оборотом.
- Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.
- Текст, стили и функциональные типы речи.
- Лексическое значение слова, лексические нормы, функционально-смысловые типы речи.
- Орфография: правописание корней, личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
- Правописание суффиксов различных частей речи.
- Орфография: правописание –Н/-НН- в суффиксах различных частей речи.
- Анализ композиционной и смысловой целостности текста.
- Орфография: слитное, раздельное, дефисное написание.
- Языковые нормы.
- Морфологические нормы и морфологический анализ.
- Орфография: правописание НЕ и НИ. Основные способы словообразования.
- Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения. Сложное предложение с различными видами связи.

- Текст. Средства связи предложений в тексте.
- Лингвистический анализ текста
- Средства художественной выразительности в текстах различных стилей
- Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.
- Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
- Научно-популярный стиль. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.
- Экспертная оценка творческих работ

### **Прогнозируемый результат**

Программа занятий элективного курса предусматривает обработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учетом специфики контрольных измерительных материалов демоверсии 2020 года для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи. Умение и навыки. Приобретенные в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ЕГЭ, в том числе и задания повышенного уровня сложности. Своеобразие и специфика данной программы элективного курса состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределен по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 11 класса.

К концу изучения курса обучающиеся **должны знать:**

- основные функции языка
- основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь
- основные нормы русского литературного языка

К концу изучения курса обучающиеся **должны уметь:**

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления
- проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- владеть основными приемами переработки устного и письменного текста;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- сформулировать проблему, поставленную автором исходного текста и комментировать ее;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно ее доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

### **Формы итогового контроля по освоению практическими умениями**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трех уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);

2. промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ.



## Календарно-тематическое планирование

Дата по плану / факт.	№ урока	Тема урока	Федеральный компонент государственного образовательного стандарта по русскому языку (2004)		Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ по русскому языку (кодификатор)	Содержание НРЭО
			Обязательный минимум содержания образования.	Требования к уровню подготовки		
	1-2	Введение. Задачи курса «От фонетики к синтаксису» Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2019-2020 учебного года	Наука о русском языке и ее основные разделы.	Знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Языковые нормы	

	3-4	Орфоэпические нормы	<p>Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Знать Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; Орфоэпические нормы. Уметь: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Звуки и буквы. Фонетический анализ слова. Орфоэпические нормы.</p>	<p>НРЭО Фонетический разбор Звуковые средства художественной изобразительности (аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись)</p>
	5-6	<p>Речевые нормы. Словосочетания и типы связи в словосочетаниях</p>	<p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Понятие о литературном языке и его нормах.</p>	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Уметь: Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Грамматические нормы ( синтаксические нормы)</p>	

	7-8	Лексические нормы		<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	Лексические нормы.	
	9-10	Лексическое значение слова, лексические нормы, функционально-смысловые типы речи	<p>Функционально смысловые типы текста. Лексическое значение слова.</p>	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	Лексические нормы	
	11-12	Лексическое значение слова, лексические нормы, функционально-смысловые типы речи				

	13-14	Текст, стили, функциональные типы речи	<p>Функциональные разновидности Языка.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста</p>	<p>Знать: нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p> <p>Уметь: Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения</p>	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	НРЭО Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.
--	-------	--	--	--	---	--

	15-16	Морфологические нормы	<p>Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Знать:          Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.          Уметь:          Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	Морфологические нормы	НРЭО Словесные средства художественной изобразительности
	17-18	Практическая работа №1 по теме «Морфологические нормы»	<p>Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Знать:          Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.          Уметь:          Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	Морфологические нормы	

	19-20	Орфографические нормы	Соблюдение основных орфографических норм	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	Орфограмма. Орфографический анализ.	
	21-22	Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Правописание гласных и согласных в составе морфем	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	Правописание корней. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.	

	23-24	<p>Орфография: правописание – Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи</p>	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем</p>	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Уметь: Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного язык</p>	<p>Правописание суффиксов различных частей речи(кроме-Н-/- НН-)</p>	
	25-26	<p>Практическая работа №2 по теме «Орфографические нормы»</p>	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем. Основные орфографические* нормы.</p>	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Уметь: Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного язык</p>	<p>Орфограммы в корне.</p>	

	27-28	Повторение и систематизация знаний по морфологии и орфографии	Основные орфографические и морфологические нормы.	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного язык</p>	Морфологические и орфографические нормы.	
	29-30	Практическая работа № 3 по теме «Орфоэпические, лексические, морфологические нормы русского языка»	Основные Орфоэпические, лексические, морфологические нормы русского языка	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного язык</p>	Морфологические и орфографические нормы.	

	31-32	Синтаксические нормы	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Уметь: Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Синтаксический анализ	
--	-------	----------------------	---	--	-----------------------	--

	33-34	<p>Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи</p>	<p>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.</p>	<p>Знать:          Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.          Уметь:          Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления          Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания</p>	Синтаксический анализ	<p>НРЭО          Русский язык и разновидности его употребления</p>
--	-------	--	--	---	-----------------------	--

	35-36	Знаки препинания в сложных предложениях разных типов	Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.	<p>Знать:</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p> <p>Уметь:</p> <p>Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>		
--	-------	--	--	--	--	--

	37-38	Синтаксический анализ предложений	<p>Простое предложение.  Двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные предложения.  Однородные члены предложения.  Обособленные члены предложения.  Обращение, вводные слова и конструкции.  Предложения бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные.  Сложные предложения с разными видами связи.</p>	<p>Знать  Виды сложных предложений</p>	Синтаксический анализ	
--	-------	-----------------------------------	---	--	-----------------------	--

	39-40	<p>Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами</p>	<p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.</p>	<p>Знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</p>	
--	-------	---	---	--	--	--

	41-42	<p>Построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>Соблюдение норм построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.</p>	<p>Знать:          Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;          нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения          Уметь:          Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;          соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Знаки препинания при обособленных определениях</p>	
--	-------	--	--	--	---	--

	43-44	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Соблюдение норм построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.	Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Синтаксический анализ. Пунктуационный анализ.	
	45-46	Анализ результатов контрольной работы	Соблюдение норм построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения Уметь: Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Синтаксический анализ. Пунктуационный анализ.	

	47-48	Трудные случаи правописания	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	<p>Знать: Основные орфографические нормы русского языка</p> <p>Уметь: Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	Орфографические нормы.	
	49-50	Знаки препинания в сложных предложениях разных типов	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	<p>Знать: Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-</p>	Пунктуационный анализ.	

	51-52	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	научной, официально-деловой сферах общения Уметь: Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	
	53-54	Особые способы словообразования	Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Знать: Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Морфемика и словообразование. Значимые части слова морфемы). Морфемный анализ слова.	

	55-56	Морфологические нормы и морфологический анализ	Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Знать: Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь Уметь: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Грамматические нормы (морфологические нормы)	
	57-58	Текст. Средства связи предложений в тексте	Текст как продукт речевой деятельности Тема текста, основная мысль, план. Структура текста. Функционально-	Уметь: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	НРЭО Стилистические возможности языковых средств
	59-60	Композиция сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.				

	61-62	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений	<p>смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. Создание текстов, различных по типу, стилю, жанру</p>	<p>научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</p>		
	63-64	Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы текста. Соотношение тематики и проблематики текста.	<p>Текст как продукт речевой деятельности Тема текста, основная мысль, план. Структура текста.</p>	<p>Уметь: использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста.</p>	
	65-66	Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах	<p>Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.</p>		<p>Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи</p>	

	67-68	Авторская позиция, способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
	69-70	Пробное сочинение

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. Создание текстов, различных по типу, стилю, жанру

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях

Умение создавать собственный текст


## Требования к уровню подготовки обучающихся

*В результате изучения русского языка на базовом уровне выпускник полной (средней) школы должен*

### **знать/понимать**

1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;
2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
1. орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

4. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
5. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
6. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### **аудирование и чтение**

7. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
8. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### **говорение и письмо**

9. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
10. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
11. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
12. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
13. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

14. осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
15. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных

областях человеческой деятельности;

16. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
17. совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
18. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Учебно – дидактико – методический комплекс МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»  
Образовательная область «ФИЛОЛОГИЯ»  
Элективный курс: «От фонетики к синтаксису»**

Класс	Количество часов по учебному плану/по программе	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Дидактические материалы	Методическое обеспечение	Контрольно-измерительные материалы
11 а	70/70	От фонетики к синтаксису.	<p>1. Русский язык. Грамматика. Текстовые стили речи. 10-11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение 2011.</p> <p>2. Русская словесность: от слова к словесности: 10-11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ А.И.Горшков.- М.:Просвещение, 2010</p>	1. Русский язык:10-11кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/В.Ф.Греков,С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.-М.Просвещение, 2011 г.	<p>1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи для 10-11 кл. М.: Дрофа,2007.</p> <p>2. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку.10 кл. –М ВАКО, 2017.</p>	<p>1. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П.Цыбулько. –М.: Издательство «Национальное образование», 2019.-384с.</p> <p>2.ЕГЭ. Русский язык. Учебный экзаменационный банк: типовые задания / под ред. И. П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 384с.</p> <p>3.Русский язык. 10 класс. Текущий контроль / Е.Ю.Геймбух, Н.М.Девятова; под ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 80 с. + вкл. 16 с.- (Национальная контрольно-диагностическая лаборатория)</p>