

Принято решением
Педагогического Совета
Протокол № 12 от 28.08.2014

Согласовано Советом школы

Протокол № 4 от 26.08.2014

Л.А.Манаева

Утверждаю  О.Г.Хейлик
Директор МОУ СОШ № 86
Приказ № 270/10 от 28.08.14

Внесены изменения:
Приказ № 204 – О от 29.08.2015г
Приказ № 419-О от 29.12.2015г

ПОЛОЖЕНИЕ
О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ,
УСТАНОВЛЕНИЯ ИХ ФОРМ,
ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПОРЯДКА ПРОВЕДЕНИЯ
В «МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЕ № 86 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся начальных классов, установления их форм, периодичности и порядка проведения в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 86 г. Челябинска является локальным нормативным актом школы и распространяет своё действие в полном объёме на всех участников образовательной деятельности на этапе начального общего образования.

1.2. Целью проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 86 является определение уровня достижения обучающимися планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования.

1.3. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения (далее – Положение) разработано с целями детализации как организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования, так и основных обязанностей, ответственности и прав участников образовательной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 86.

1.4. Настоящее Положение регулирует формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации начального общего образования.

1.5. Положение разработано в рамках реализации ФГОС НОО, на основании п. 10 ст. 28, п. 2 ст. 30 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России №1643 от 29.12.2014г «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

1.6. К основным функциям текущего контроля успеваемости учащихся и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования относятся: нормативная, целеполагания, оценочная.

1.6.1. Нормативная функция обозначает то, что организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов является обязательной для выполнения в полном объеме.

1.6.2. Функция целеполагания обозначает то, что определяет ценности и цели, которые реализуются при организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов

1.6.3. Оценочная функция выявляет уровни усвоения учебных элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности обучающихся.

1.7. В настоящем Положении использованы следующие определения:

– *отметка* – это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах или баллах;

– *оценка учебных достижений* – это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых планируемых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития универсальных учебных действий;

– *текущий контроль успеваемости* – это систематическая проверка знаний учащихся, достижения планируемых результатов, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с Рабочей программой по учебным предметам, курсам;

- *промежуточная аттестации обучающихся* – установление фактического уровня, динамики достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) освоения основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения (организации), проводится учителем и / или руководящими работниками образовательного учреждения (организации) и является, в случае успешного прохождения, основанием для перевода обучающегося в следующий класс.

– *итоговая оценка* качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитывать готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

2.Текущий контроль успеваемости обучающихся начального общего образования: формы, периодичность и порядок проведения

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня достижения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 86, проводимая учителем и/или руководителем методического объединения на учебных занятиях в соответствии с Рабочей программой учебного предмета, курса и курса внеурочной деятельности.

2.1.Целями и задачами текущего контроля успеваемости учащихся 1-4-х классов являются:

- анализ овладения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов в соответствии с изучаемым материалом учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- диагностирование хода учебной деятельности выявление динамики достижений планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО;
- своевременное выявление пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО;
- дальнейшая корректировка деятельности учителя, направленной на устранение выявленных пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения учащимися ООП НОО;
- стимулирование учебного труда учащихся начального общего образования и установление взаимодействия «ученик – учитель», «учитель – ученик».

2.2.К текущему контролю относятся: входной контроль, поурочный контроль и тематический (периодический) контроль.

Входной контроль – процедура, проводимая в начале учебного года с целью определения степени сохранения уровня достижения планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО. В первом классе проверяется уровень готовности ребёнка к обучению в школе, к процедуре проверки привлекается педагог-психолог (личностные результаты, психологическая готовность первоклассника).

Поурочный контроль – подразумевает проверку степени усвоения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО по итогам изучения темы на конкретном уроке. В процедуру поурочного контроля следует активно вовлекать обучающихся с целью формирования навыка самооценки.

Тематический (периодический) контроль – подразумевает проверку степени усвоения обучающимися планируемых результатов ООП НОО по итогам изучения раздела или темы Рабочей программы учебного предмета, курса и курса внеурочной деятельности.

2.3. Текущему контролю успеваемости подлежат знания всех обучающихся 1-4-х классов МБОУ СОШ № 86

2.4. Текущий контроль успеваемости осуществляется по учебным предметам, курсам учебного плана МБОУ СОШ № 86.

2.5. Текущий контроль успеваемости включает в себя тематические, четвертные, полугодовые контрольные работы.

2.6. Результаты текущего контроля успеваемости выставляются в тетради, дневники учащихся, электронный журнал.

2.7. При проведении текущего контроля по всем предметным областям / учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности могут использоваться устные и письменные формы текущего контроля, количество которых определяются Рабочими программами учебных предметов, курсов.

2.8. Форму текущего контроля и его периодичность определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, Рабочих программ, используемых образовательных технологий.

Формы текущего контроля

Вид текущего контроля	Вид контрольно-оценочной деятельности		1	2	3	4
	Устный	Письменный	класс	класс	класс	класс
Метапредметные результаты освоения обучающимися ООП НОО						
поурочный контроль	Работа в паре, группе. Поиск информации. Аналитическая деятельность на уроке	Работа с текстом (план; выделение главного). Работа с информацией (таблицы, графики, диаграммы)	+	+	+	+
периодический (тематический) контроль		Комплексная работа	+	+	+	+
		Отдельные задания в контрольных работах	+	+	+	+
Предметные результаты освоения обучающимися ООП НОО учебный предмет «Русский язык»						
Поурочный контроль	Устный опрос. Сообщение по теме.	Работа по карточке. Словарный диктант. Выполнение письменного упражнения.	+	+	+	+
Периодический (тематический) контроль		Проверочная работа	+	+	+	+
		Контрольное списывание с печатного текста	+			
		Проверочный диктант с грамматическим заданием		+	+	+

		Контрольный тест		+	+	+
		Контрольное изложение				+
		Контрольное списывание с грамматическим заданием				+
	Устный рассказ-обобщение по теме					+
Учебный предмет «Математика»						
Поурочный контроль	Устный опрос.	Самостоятельная работа.	+	+	+	+
		Работа по карточке.				
		Устный счёт.				
Периодический (тематический) контроль		Контрольная работа	+	+	+	+
		Контрольный тест		+	+	+
	Устный рассказ-обобщение по теме					+
Учебный предмет «Литературное чтение»						
Поурочный контроль	Устный опрос	Работа в тетради на печатной основе		+	+	+
		Коллективный творческий проект			+	+
		Проверка навыков чтения	+	+	+	+
Учебный предмет «Окружающий мир»						
Поурочный контроль	Устный опрос.	Работа по карточке.	+	+	+	+
		Работа с картами	+	+	+	+
		Работа в тетради на печатной основе.	+	+	+	+
Периодический (тематический) контроль						
		Коллективные проекты		+	+	+
		Проверочная работа	+	+	+	+
		Контрольный тест	+	+	+	+
Учебный предмет «Иностранный язык»						
Поурочный контроль	Устный опрос	Работа по карточкам		+	+	+
	Диалог					
		Работа в тетради на печатной основе		+	+	+

Периодический (тематический) контроль		Проверочная работа		+	+	+
		Контрольный тест		+	+	+
		Словарный диктант Проверка навыков чтения		+	+	+
Учебный предмет «Технология»						
Поурочный контроль	Устный опрос	Практическая работа	+	+	+	+
	Сообщение					
Периодический (тематический) контроль		Коллективный творческий проект			+	+
Учебный предмет «Изобразительное искусство»						
Поурочный контроль	Устный опрос	Практическая работа	+	+	+	+
	Сообщение					
Периодический (тематический) контроль		Коллективный творческий проект			+	+
Учебный предмет «Физическая культура»						
Поурочный контроль	Устный опрос	Практическая работа	+	+	+	+
	Сообщение					
Периодический (тематический) контроль		Сдача нормативов		+	+	+
Учебный предмет «Музыка»						
Поурочный контроль	Устный опрос	Практическая работа	+	+	+	+
	Сообщение					
Периодический (тематический) контроль		Коллективный творческий проект			+	+
Учебный предмет «ОРКСЭ»						
Поурочный контроль	Устный опрос					+
	Сообщение					
Периодический (тематический) контроль		Коллективный творческий проект				+
		Контрольный тест				+
Внеурочная деятельность						
Поурочный контроль	Опрос	Практическая деятельность	+	+	+	+
Периодический (тематический)		Коллективный творческий проект			+	+

контроль						
----------	--	--	--	--	--	--

2.9. В 1-х классах (в течение всего учебного года) текущий контроль успеваемости осуществляется качественно без фиксации достижений обучающихся в классных и электронных журналах в виде отметок

2.10. В 4-ых классах по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» организуется безотметочное обучение.

2.11. Результаты текущего контроля успеваемости 2-4 классов оцениваются по пятибалльной системе и выставляются в тетради, дневники обучающихся и электронный журнал.

2.12. Оценка результатов учебных достижений по физической культуре обучающихся специальных медицинских групп «А» и «Б» осуществляется в соответствии с рекомендациями Минобрнауки России от 30.05.2012г № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья».

2.13. Ученики, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных ОУ, проходят текущий контроль в этих учебных заведениях.

2.14. Оценивание знаний обучающихся начального общего образования производится в соответствии с критериями и нормами, указанных в методическом письме МО РФ № 1561/14-15 от 19. 11. 98 г. «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

2.15. Работы обучающихся, написанные в рамках текущего контроля успеваемости, могут стать частью портфеля достижений обучающегося.

2.16. Оценка метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться. Уровень сформированности метапредметных результатов оценивается посредством:

✓ выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

✓ выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

✓ выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

2.17. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру с учетом характера ошибок, допущенных обучающимся, учитель делает вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

3. Промежуточная аттестация обучающихся 1-4-х классов: формы, периодичность и порядок проведения

3.1. Промежуточная аттестация обучающихся – установление фактического уровня, динамики достижения обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) освоения ООП НОО, проводится учителем и/или заместителем директора по учебно-воспитательной работе и является, в случае успешного прохождения, основанием для перевода обучающегося в следующий класс.

3.2. Цели промежуточной аттестации обучающихся:

- анализ овладения обучающимися планируемых (метапредметных и предметных) результатов ООП НОО;
- выявление динамики достижений планируемых (метапредметных и предметных) результатов освоения обучающимися ООП НОО;
- своевременное выявление пробелов в достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения обучающимися ООП НОО;
- дальнейшая корректировка деятельности учителя и Рабочих программ учебных предметов и курсов, направленных на устранение выявленных пробелов в

достижении (метапредметных и предметных) результатов освоения обучающимися ООП НОО;

- принятие управленческих решений об эффективности деятельности педагогического коллектива по достижению обучающимися планируемых (личностных, метапредметных и предметных) результатов ООП НОО.

3.3.К промежуточной аттестации учащихся относится промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов по окончании учебного года.

3.4.Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классах по достижению предметных результатов проводится в конце учебного года (в соответствии с годовым учебным календарным графиком) по всем учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности.

3.5.При проведении промежуточной аттестации по всем предметным областям / учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности могут использоваться устные и письменные формы промежуточной аттестации.

3.6.Промежуточная аттестация обучающихся 1-х классов проводится без фиксации их достижений в электронных классных журналах, личных делах, дневниках, тетрадях.

3.7.Успешность освоения обучающимися 1-х классов части ООП НОО по учебным предметам, курсам характеризуется качественной оценкой.

3.8.Обучающимся 2-4-х классов отметка за достижение определённого уровня планируемых предметных результатов ООП НОО по предметам учебного плана за промежуточную аттестацию выставляется в дневник и в электронный журнал по пятибалльной системе оценивания.

3.9.Работы обучающихся, написанные в рамках промежуточной аттестации, хранятся в классе до конца учебного года, после чего могут стать частью портфолио достижений обучающегося.

3.10. Оценка достижения личностных результатов освоения ООП НОО может включаться в промежуточную аттестацию обучающихся. Оценка сформированности личностных результатов должна полностью отвечать этическим принципам охраны и защиты интересов обучающегося и конфиденциальности, не представлять угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

3.11.Основными формами оценки личностных результатов являются: диагностика, методика и наблюдение. Периодичность и выбор форм определяются Программой психологического сопровождения реализации ФГОС НОО. На основании полученных результатов, делаются выводы о системе воспитательной работы в классе и школе в целом.

3.12. Оценка личностных результатов проводится педагогическим работником, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (педагог-психолог, классный руководитель).

3.13.Промежуточная аттестация 1-4 классов по определению достижения метапредметных результатов проводится в конце учебного года (в конце апреля) – в форме комплексной работы на метапредметной основе. Целью комплексной проверочной работы: оценка способности обучающихся работать с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на метапредметной основе.

3.14.Результат выполнения комплексной работы позволяет сделать вывод об уровне сформированности метапредметных результатов (не достиг базового уровня, базовый,

повышенный, высокий) обучающегося. Отметка за выполнение этой работы в электронный журнал не выставляется.

3.15. В результате оценки метапредметных результатов освоения ООП НОО также делаются выводы о системе работы по формированию универсальных учебных действий обучающихся.

3.16. Четвертные и годовые отметки выставляются по всем предметам учебного плана обучающимся 2-4-х классов по пятибалльной системе оценивания. Четвертные и годовые отметки не выставляются: обучающимся 1-х классов по всем предметам, обучающимся 4-х классов по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»; по курсам внеурочной деятельности.

3.17. Итоги промежуточной аттестации и решение педагогического совета школы о переводе обучающихся в следующий класс классные руководители обязаны довести до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

3.18. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам ООП НОО или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

3.19. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в сроки установленные школой.

3.20. Обучающиеся 2-4-х классов, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

4. Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО

4.1. Итоговая оценка освоения образовательной программы начального общего образования направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

4.2. Итоговая оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования осуществляется образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- *результаты промежуточной аттестации обучающихся*, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- *результаты итоговых работ*, характеризуют уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня. *Итоговые работы проводятся по предметам: русский язык (стандартизированная работа, диктант), математика (стандартизированная работа), окружающий мир (стандартизированная работа) и комплексной работы на метапредметной основе.*

4.3. Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение итоговых работ (по учебным предметам, комплексную работу на метапредметной основе или групповой проект).

4.4.Итоговая оценка качества освоения обучающимися ООП НОО может проводиться как в ходе внутренней, так и внешней экспертизы оценки качества освоения планируемых результатов ООП НОО.

4.5.Результаты итоговой оценки освоения ООП НОО обучающихся используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

4.6.К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценки качества освоения ООП НОО относятся:
ценностные ориентиры обучающегося;
индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.
Обобщённая оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

5.Критерии оценивания метапредметных и предметных результатов освоения ООП НОО

5.1.Принципы оценивания:

- учёт психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста;
- неумение объективно оценить результаты своей деятельности, слабый контроль и самоконтроль, неадекватность принятия оценки учителя и др.;
- объективность контроля: оценивается результат деятельности ученика, личное отношение учителя к школьнику или его родителям не должно отражаться на оценке;
- формирование у школьников умения оценивать свои результаты, сравнивать их с эталонными, знать требования к работам разного вида. Пока у школьников не сформирован тот или иной навык, он должен иметь право на исправление своей ошибки, на совместный с педагогом анализ причин своих неудач.

5.2.В процессе оценивания учитель создаёт условия для формирования тех качеств личности, которые становятся стимуляторами положительного отношения к учению.

5.3.Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение.

5.4.Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается:

- если в работе имеется не менее двух неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачёркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

5.5.Словесная характеристика

- Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности. Проанализировать его возможности и прилежание.

- Словесная оценка рассматривается как деловое указание, существенной особенностью которого является его содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающихся, а подчёркивать недостатки, связанные с процессом выполнения учебной задачи.

- Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные его стороны, а также способы устранения недочётов и ошибок.

5.6.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по русскому языку определены в Приложении 1 к настоящему Положению

5.7.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по литературному чтению определены в Приложении 2 к настоящему Положению

5.8.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по математике определены в Приложении 3 к настоящему Положению

5.9.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по окружающему миру определены в Приложении 4 к настоящему Положению

5.10.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по английскому языку определены в Приложении 5 к настоящему Положению

5.11.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по изобразительному искусству определены в Приложении 6 к настоящему Положению

5.12.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по музыке определены в Приложении 7 к настоящему Положению

5.13.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по технологии определены в Приложении 8 к настоящему Положению

5.14.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по физической культуре определены в Приложении 9 к настоящему Положению

5.15.Критерии оценивания уровня достижений предметных результатов обучающихся по основам религиозных культур и светской этики определены в Приложении 10 к настоящему Положению

5.16.Уровень освоения метапредметных планируемых результатов определяется следующим образом:

- ученик справился с комплексной работой, если он набрал 50% – 65 % от возможных баллов за задания (учащийся достиг базового уровня);
- ученик не справился с работой, если он набрал менее 50% от возможных баллов за задания (учащийся не достиг базового уровня);
- ученик справился с комплексной работой, если он набрал 66% – 85 % от возможных баллов за задания (учащийся достиг повышенного уровня);
- ученик справился с комплексной работой, если он набрал 86% – 100 % от возможных баллов за задания (учащийся достиг высокого уровня).

6.Права, обязанности и ответственность участников образовательной деятельности при организации текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

6.1.Между учителями, **обучающимися**, родителями **обучающихся** и администрацией школы в рамках контрольно-оценочной деятельности необходимо строить равноправное сотрудничество. Каждый из участников такого сотрудничества имеет право, прежде всего, на самооценку своей деятельности, на свое особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

6.2.Права и обязанности обучающихся

- Обучающиеся имеют право:
 - на аргументированную самостоятельную оценку своих достижений и трудностей;
 - на представление результатов своей деятельности во всех сферах школьной жизни в форме «портфеля достижений»;
 - на публичную защиту своих достижений;
 - на ошибку и время на ее устранение;
 - на знакомство с демонстрационными вариантами контрольных (предметных), комплексных работ, групповых проектов (за учебный период, год, уровень обучения).
- Обучающиеся обязаны:
 - по возможности проявлять оценочную самостоятельность в учебной работе;
 - овладеть способами оценивания, принятыми в школе;
 - иметь специальные тетради для выполнения самостоятельных, контрольных, комплексных и т.п. работ (или иные принятые в образовательной организации специально

организованные подборки работ), в которых отражается контрольно-оценочная деятельность ученика.

6.3.Права и обязанности родителей

- Родитель имеет право:
 - знать о принципах и способах оценивания в школе;
 - получать актуальную и достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребенка;
 - на индивидуальные консультации с учителем по поводу проблем, трудностей и путей их преодоления у своего ребенка;
 - на знакомство с демонстрационными вариантами контрольных (предметных), комплексных работ, групповых проектов, которые будет выполнять ребенок (за учебный период, год, уровень обучения).
- Родитель обязан:
 - информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребенка, с которыми родитель сталкивается в домашних условиях;
 - соблюдать правила оценочной безопасности;
 - контролировать текущую успеваемость своего ребенка и создавать все необходимые условия для качественного и своевременного выполнения им домашних заданий;
 - обеспечить контроль ликвидации обучающимся задолженностей (например, неудовлетворительных отметок по предмету за учебный период) при их наличии;
 - обеспечить наличие у своего ребенка специальных тетрадей для выполнения самостоятельных, контрольных, комплексных и т.п. работ (или иных принятых в образовательной организации специально организованных подборок работ), в которых отражается контрольно-оценочная деятельность ученика;
 - посещать родительские собрания, групповые консультации, на которых идет просветительская работа по оказанию помощи в образовании их детей.

6.4.Права и обязанности учителя

- Учитель имеет право:
 - на свое аргументированное оценочное суждение по поводу работы обучающегося;
 - обращаться за помощью к психологу, родителям;
 - устанавливать сроки, виды и формы текущего контроля, использовать способы оценивания в соответствии с программой по отдельному учебному предмету (курсу) и данным Положением.
- Учитель обязан:
 - знать и использовать все виды, формы, способы оценивания личностных (в пределах своей компетентности), метапредметных и предметных результатов в соответствии с данным Положением;
 - соблюдать правила оценочной безопасности;
 - работать над формированием самоконтроля и самооценки у обучающихся;
 - оценивать деятельность обучающихся после совместно выработанных критериев оценки данной работы с учетом того, что оценка обучающегося должна предшествовать оценке учителя;
 - вести учет продвижения обучающихся в классном журнале, дневниках, «портфеле достижений» обучающихся;
 - доводить до сведения родителей достижения и успехи обучающихся через систему электронных журналов и дневников (в исключительных случаях иным способом);
 - своевременно ознакомить обучающихся и их родителей с демонстрационными вариантами контрольных (предметных), комплексных работ, групповых проектов (за учебный период, год, уровень обучения);
 - аргументировано оценивать обучающихся относительно их собственных возможностей и достижений.

6.5.Права и обязанности заместителя директора по учебно-воспитательной работе

- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе имеет право:
 - на знакомство с материалами текущего контроля, промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся;

– на самостоятельную разработку контрольно-измерительных материалов, предназначенных для промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся, а также привлечь к этой работе руководителей школьных методических объединений, учителей, педагогических работников других образовательных организаций.

• Заместитель директора по учебно-воспитательной работе обязан:

- довести до сведения участников образовательной деятельности сроки, формы проведения промежуточной аттестации;
- составить совместно с учителями и утвердить расписание промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся;
- проверить готовность и соответствие требованиям стандарта контрольно-измерительных материалов, подготовленных учителями для промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся;
- представить анализ итогов промежуточной аттестации (за учебный период, год, уровень обучения) обучающихся на методическом объединении или педагогическом совете.

7. Ответственность сторон

7.1. При нарушении основных принципов оценивания результатов текущего контроля или промежуточной аттестации одной из сторон образовательной деятельности другая сторона имеет право обратиться к администрации школы с целью защиты своих прав в установленном Уставом школы порядке.

7.2. Нарушение правил оценочной безопасности является предметом административного разбирательства и общественного порицания.

8. Делопроизводство

8.1. Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся отражаются в отдельных графах в электронных классных журналах в разделах тех предметов, по которым они осуществлялись.

8.2. Сроки и правила выставления отметок зависят от вида оценочных процедур.

Русский язык.

Контроль уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, контрольных словарных диктантов, тестовых заданий.

1) *Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков (Таблица 1). Подбираются тексты диктантов средней сложности, рассчитанные на выполнение всеми учащимися и содержащие примерно 60% изученных орфограмм от общего количества слов в диктанте. В тексте не должно быть слов, не изученных к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Таблица 1

Объём диктантов

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1		5-10 слов	10-15 слов	15-17 слов
2	25-30 слов	30-35 слов	35-45 слов	40-45 слов
3	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов	55-60 слов
4	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов	75-85 слов

Согласно нормам во 2-3-х классах количество контрольных работ за год не должно превышать 13, а в 4 классе – 14.

Нормы выставления отметок:

«5» - без ошибок, без недочётов.

«4» - 1-2 орфографических или пунктуационных ошибки, 1-2 недочёта.

«3» - 3-5 орфографических или пунктуационных ошибки, есть недочёты.

«2» - 6-8 орфографических или пунктуационных ошибки, есть недочёты.

«1» - от 9 орфографических или пунктуационных ошибки; отсутствие работы.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- а) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, замену, искажения, перестановку и вставку лишних букв в словах;
- б) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные слова);
- в) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- г) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;
- д) две-три ошибки допущенные в одном слове (лицо - летцо) считаются за одну ошибку;
- е) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки;
- ж) ошибки на изученные правила орфографии.

Ошибкой в диктанте не считаются:

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- б) единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Недочётами в диктанте считаются:

- а) отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- г) повторение одной и той же буквы в слове;
- д) недописанное слово;
- е) перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;
- ж) дважды написанное слово в предложении.

2) *Грамматический разбор* служит средством проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более двух видов грамматического разбора.

Грамматическое задание может предлагаться вместе с диктантом, а может проводиться как отдельная работа. За успешное выполнение грамматического задания выставляется отдельная отметка. Допущенные при выполнении грамматического задания орфографические ошибки не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от допущенных орфографических ошибок.

Хорошо успевающим ученикам целесообразно предлагать дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки, эрудиции.

Отметка за контрольные работы не снижается, если ученик выполнил дополнительное задание неверно или не стал его выполнять.

За исправление ошибок отметка за диктант и грамматическое задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфия оцениваются отдельной отметкой – за общее впечатление от работы, которая выставляется на полях, но в журнал не вносится.

При составлении грамматического задания следует опираться на основные разделы программы по мере их изучения, например:

1 класс: звуко-буквенный анализ, постановка ударения, деление на слоги, составление схемы предложения, составление предложений по схемам, подчёркивание опасных мест в словах.

2 класс: звуко-буквенный анализ, подчёркивание в словах изученных орфограмм (согласно орфографическим правилам), деление на слоги и для переноса, составление схемы предложения, подбор проверочных слов к словам с проверяемыми написаниями.

3-4 класс: звуко-буквенный анализ, подчёркивание в словах изученных орфограмм (согласно орфографическим правилам), деление на слоги и для переноса, синтаксический разбор предложения (главные члены предложения, схема, характеристика), морфологический разбор, разбор слов по составу.

Недочётами при выполнении грамматического задания считаются:

Ошибки не связанные с целью выполнения задания (например: орфографические ошибки в грамматических сокращениях, отсутствие точки при сокращении слова и т. д.)

3) *Словарный диктант*. В словарные диктанты включаются слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарь учебников. Периодичность проведения словарных диктантов – один раз в две недели.

Словарный диктант

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Оценка не ставится	Пятибальная система оценивания		

В 4 классе при количестве слов 15-20 оценки «4» ставится при 3 ошибках, «3» ставятся при 4 ошибках.

Исправления, выполненные учеником самостоятельно, не влияют на отметку за словарный диктант. Аккуратность и каллиграфия оцениваются отметкой за общее впечатление от работы.

4) *Контрольное списывание*, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил. Сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста. Обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Таблица 3

Объём списывания

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1		5-10 слов	10-15 слов	15-17 слов
2	25-30 слов	30-35 слов	35-45 слов	40-45 слов
3	45-50 слов	50-55 слов	50-55 слов	55-60 слов
4	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов	75-85 слов

Все виды контрольных работ по русскому языку могут выполняться в тетрадях для контрольных работ.

Таблица 4

Критерии цифровой отметки контрольных работ по русскому языку

Отметка	Диктант (пройденный материал)	Словарный диктант	Списывание	Грамматическое задание
«5»	нет ошибок	все слова записаны правильно, орфограммы выделены согласно требованиям единого орфографического режима	без ошибок, 1 исправление	всё задание выполнено без ошибок, без недочётов
«4»	не более 2 ошибок	1 ошибка, которая находится не в месте запоминания, орфограммы выделены	1-2 исправления или 1 ошибка	$\frac{3}{4}$ задания выполнено правильно, есть 1 недочёт

«3»	не более 5 ошибок	2 ошибки, орфограммы большей частью выделены	2-3 ошибки	½ заданий выполнено правильно, есть недочёты
«2»	если допущено 5 и более ошибок	3-4 ошибки	4 ошибки	более ½ заданий выполнено неправильно
«1»		5 и более ошибок; отсутствие работы	5 и более ошибок; отсутствие работы	все задания выполнены неправильно; отсутствие работы

- 5) *Сочинения* в начальной школе проводятся только в виде обучающих (с первых уроков 1 класса в виде небольших устных рассказиков, но постепенно перерастают в серьёзную умственную планируемую работу). Сочинения должны быть разнообразными и по источникам материала, и по типам текста, стилю, жанрам, и по тематике, и по степени самостоятельности и творческого вклада.

- 6) *Изложение*

Таблица 5

Нормы объёма письменных работ по развитию речи в начальной школе

Класс	Изложение (текст)
2 класс	25-45 слов
3 класс	50-70 слов
4 класс	80 и более слов

Изложение имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка ориентируясь на следующие критерии:

- а) воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов;
- б) правильность построения предложений;
- в) употребление слов в соответствии с их значением;
- г) сохранение авторских особенностей текста.

Для письменных изложений предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией. Для текущего и итогового контроля учащимся начальных классов предлагается только подробное изложение.

При проверке изложения учащимся 2-3 классов выставляется только одна отметка за содержание. Грамотность проверяется. Но не оценивается.

В 4 классе в целях обеспечения преемственности в оценке письменных работ начальной и основной школы, выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность.

Основными критериями оценки изложений и сочинений являются:

- а) достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного;
- б) грамотное речевое оформление, правильное употребление слов;
- в) нормативное построение предложений;
- г) лексическое разнообразие;
- д) орфографическая грамотность.

Таблица 6

Критерии оценки творческих работ (изложений и сочинений)

Отметка	Критерии	Допускается
«5»	правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное изложение темы (сочинение); богатство словаря; правильное речевое оформление	не более 1 речевой неточности
«4»	правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей	не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста
«3»	допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонение от темы (сочинение); допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; беден словарь; имеются речевые неточности	не более 5 недочетов в содержании и построении текста
«2»	работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; отсутствует связь между частями текста, беден словарный запас	более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста
«1»	тема не раскрыта, в тексте нет логики, искажена главная мысль текста	отсутствие работы

Таблица 7

Нормы выставления отметок за грамотность

4 класс
«5» - работа написана без ошибок, допускается 1 недочёт.
«4» - 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная.
«3» - 3-5 орфографических ошибки, 1 пунктуационная.
«2,1» - за сочинение и изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель даёт содержательную оценку на словах.

7) Исправление ошибок

Учитель исправляет ошибки в тетрадях учащихся следующим образом:

- а) неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачёркивает;
- б) речевые и содержательные ошибки подчёркиваются волнистой линией.

Вместо зачёркнутого записываются необходимые буквы, слова, предложения. Неправильные написания в скобки не берутся. В 3-4 классах целесообразно предоставлять учащимся, самим

найти и исправить орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила. Для формирования данного умения учителю целесообразно придерживаться следующего алгоритма:

- а) неправильное написание зачёркивается, сверху пишется нужная буква;
- б) неправильное написание подчёркивается, учащийся сам исправляет ошибку;
- в) на строчке с неправильным написанием на полях ставится значок «ошибка», учащийся сам находит неправильно написанное слово и исправляет ошибку, если ошибок на строчке несколько, на полях ставится несколько знаков.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

- а) I – орфографическая;
- б) V – пунктуационная;
- в) С – ошибка в содержании;
- г) Р – речевая ошибка;
- д) Л – логическая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании

Композиционные ошибки:

- а) несоответствие изложения, сочинения плану;
- б) неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений

Логические ошибки:

- а) пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
- б) существенные отступления от авторского текста в изложении, искажающие смысл произведения;
- в) нарушение логической последовательности и обоснованности;
- г) употребление в одном ряду понятий разных уровней;
- д) нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок:

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

- а) необоснованное повторение одних и тех же слов;
- б) употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- в) нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- г) употребление слов без учёта их эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски;
- д) употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

- а) ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- б) употребление диалектных или просторечных форм;
- в) пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- г) образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки:

- а) нарушение управления;
- б) нарушение согласования;
- в) неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- г) нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, которые они указывают или заменяют;
- д) двойное выражение подлежащего в одном предложении (существительным и местоимением);
- е) употребление глаголов в несоотнесённых временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- ж) неумение находить границы предложения.

Недочёты в изложениях и сочинениях

- а) отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;
- б) отсутствие красной строки;
- в) неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- г) повторение одной и той же буквы в слове;
- д) недописанное слово;
- е) перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;
- ж) дважды написанное слово в предложении;
- з) незначительное нарушение логики событий авторского текста при написании изложения.

8) Тестовая работа. Динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Таблица 8

Критерии оценки тестовой работы:

«5»	высокий уровень	100%-80%	без ошибок, 1 недочёт
«4»	выше среднего	79%-65%	верно выполнено 5/6 работы, есть недочёты
«3»	средний	64%-50%	верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты
«2»	низкий	50% - 40%	неверно выполнено 2/3 работы
«1»	критический	менее 40%	неверно выполнено 5/6 работы

Приложение 2

Чтение и читательская деятельность.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- а) навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и про себя);
- б) умение выразительно читать и пересказывать текст;
- в) учить наизусть стихотворения, прозаические произведения;
- г) умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты.

Задачи контролирующей деятельности:

1) в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при чтении не менее 25-30 слов в минуту на конец года; понимание значения отдельных слов и предложений;

2) во 2 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту на конец года;

3) в 3 классе – наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительного чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

4) в 4 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Таблица 1

Нормативы по проверке темпа чтения:

Уровень/ Отметка	Учебные четверти			
	I	II	III	IV

2 КЛАСС				
Высокий – «5»	больше 35 слов	больше 40 слов	больше 45 слов	больше 50 слов
Выше среднего (норма) – «4»	30-40 слов	30-40 слов	35-45 слов	45-50 слов
Средний – «3»	23-29 слов	23-29 слов	30-34 слов	35-44 слов
Низкий – «2»	меньше 23 слов	меньше 23 слов	меньше 30 слов	меньше 35 слов
3 КЛАСС				
Высокий – «5»	больше 55 слов	больше 60 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
Выше среднего (норма) – «4»	50-55 слов	55-60 слов	55-60 слов	65-70 слов
Средний – «3»	40-49 слов	45-54 слов	45-54 слов	55-64 слов
Низкий – «2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 50 слов	меньше 55 слов
4 КЛАСС				
Высокий – «5»	больше 75 слов	больше 80 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
Выше среднего (норма) – «4»	70-75 слов	75-80 слов	80-85 слов	85-90 слов
Средний – «3»	65-69 слов	65-74 слов	70-79слов	75-84слов
Низкий – «2»	меньше 65 слов	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 75 слов

Вместе с тем, необходимо помнить, что темп чтения каждого ребёнка индивидуален.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть и с листа.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий.

Промежуточный контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или по группам. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут общими и дифференцированными.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- а) искажение читаемых слов;
- б) неправильная постановка ударений (более 2);
- в) чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- г) непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- д) неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- е) неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- ж) нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- з) нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- и) монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- а) не более двух неправильных ударений;
- б) отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- в) осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
- г) неточности при формулировке основной мысли произведения;
- д) нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Таблица 2

Критерии оценки тестовой работы:

«5»	высокий уровень	100%-80%	без ошибок, 1 недочёт.
«4»	выше среднего	79%-65%	верно выполнено 5/6 работы, есть недочёты.
«3»	средний	64%-50%	верно выполнено 1/2 работы, есть недочёты.
«2»	низкий	50% - 40%	неверно выполнено 2/3 работы.
«1»	критический	менее 40%	неверно выполнено 5/6 работы.

Критерии отметки чтения по ролям

своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

Отметки:

- «5» - выполнены все требования;
- «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;
- «3» - допущены ошибки по двум требованиям;
- «2» - допущены ошибки по трем требованиям;
- «1» - допущены ошибки по четырём требованиям

Критерии оценки (отметки) пересказа текста

Отметки:

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану),

правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков:

- «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;
- «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;
- «2» - не может передать значительную часть содержания прочитанного;
- «1» - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть

Критерии оценки выразительного чтения и чтения стихотворения наизусть		Характеристика цифровой отметки выразительного чтения	Характеристика цифровой отметки чтения наизусть
<i>правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение.</i>	«5»	выполнены все требования	твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает
	«4»	не соблюдены 1 -2 требования	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности
	«3»	допущены ошибки по трем требованиям	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста
	«2»	допущены ошибки более, чем по трем требованиям	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст;
	«1»		полностью не воспроизводит текст

Приложение 3

Математика.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Тематический контроль в начальной школе проводится преимущественно в письменной форме. Для него выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, действия с многозначными числами, решение текстовых задач, измерение величин и др.

Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы.

Итоговый контроль проводится в форме контрольных работ комбинированного характера. В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом она не выставляется как средний балл, а определяется с учётом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

Ошибки, влияющие на снижение отметки:

- а) незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- б) неправильный выбор действий, операций;

- в) неверное вычисление в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;
- г) пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- д) несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- е) несоответствие выполненных измерений и построений заданным параметрам.

Недочёты:

- а) неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- б) ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- в) неверное вычисление в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- г) отсутствие ответа в задании или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше. За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения работы, отметки не снижаются.

Таблица 1

Критерии цифровой отметки контрольных работ по математике

	Контрольная работа, направленная на проверку вычислительных умений	Контрольная работа, направленная на проверку умения решать задачи	Комбинированная контрольная работа:
«5»	без ошибок и недочётов	без ошибок, 1 недочёт	без ошибок, 1 недочёт
«4»	1-2 ошибка, есть недочёты	1 ошибка и 1 недочёт	1-2 ошибка, но не задаче
«3»	3-4 ошибки	2-3 ошибки, но $\frac{1}{2}$ работы выполнена	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок.	4 ошибки, выполнено $\frac{1}{3}$ работы.	5 ошибок
«1»	более 6 ошибок; отсутствие работы	выполнено менее $\frac{1}{3}$ работы; отсутствие работы	более 5 ошибок; отсутствие работы

Таблица 2

Критерии цифровой отметки тестовой работы по математике

«5»	высокий уровень	100%-80%	без ошибок, 1 недочёт.
«4»	выше среднего	79%-65%	верно выполнено $\frac{5}{6}$ работы, есть недочёты.
«3»	средний	64%-50%	верно выполнено $\frac{1}{2}$ работы, есть недочёты.
«2»	низкий	50% - 40%	неверно выполнено $\frac{2}{3}$ работы.
«1»	критический	менее 40%	неверно выполнено $\frac{5}{6}$ работы.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устных ответов учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- а) неправильный ответ на поставленный вопрос;
- б) неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- в) при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочёты:

- 1) неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- 2) при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- 3) неумение точно сформулировать ответ решённой задачи;
- 4) медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- 5) неправильное произношение математических терминов.

Приложение 4

Окружающий мир.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются:

- 1) фронтальный опрос (проводится как беседа-полилог, в которой участвуют учащиеся всего класса). Цель – проверка осознанности усвоения учебной программы. Учителю проверяет не только знание фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. д.
- 2) индивидуальный опрос:
 - а) Рассказ-описание. Ученик даёт последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки.
При оценке этого вида рассказа учитывается полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому объекту.
 - б) Рассказ-рассуждение. Проверяет умение учащегося самостоятельно обобщать полученные знания, правильно устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретённые знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и пр.
- 3) Письменная проверка знаний. Используются такие задания, которые не требуют полного, обстоятельного ответа:
 - тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.;
 - индивидуальные карточки-задания;
 - диктанты на знание ключевых понятий;
 - графические работы, позволяющие учителю проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком, схемой.
- 4) Работа с приборами и лабораторным оборудованием, моделями, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса. Используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей.

Нормы оценок за все виды работ соответствуют принятым в данном положении.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- а) неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- б) нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
- в) неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- г) ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- д) незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие правильность суждения;
- е) отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, приводящие к неправильному результату; неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов.

Недочёты:

- 1) преобладание при описании объекта его несущественных признаков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы, отсутствие обозначений, подписей;
- 2) отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к правильному результату;
- 3) неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- 4) неточности при нахождении объекта на карте.

Приложение 5

Английский язык.

Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Отметка «1» ставится в том случае, если ученик не выполнил задание.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Отметка «1» ставится в том случае, если ученик не выполнил задание.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Отметка «1» ставится в том случае, если ученик не выполнил задание.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Отметка «1» ставится в том случае, если ученик не выполнил задание.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом

участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Отметка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Отметка «1» ставится в том случае, если ученик не выполнил задание.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Отметка «1» ставится в том случае, если ученик не выполнил задание.

Оценивание письменной речи учащихся

Отметка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Отметка «1» ставится в том случае, если ученик не выполнил задание.

Приложение 6

Изобразительное искусство.

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой. При проверке усвоения материала выявляют полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Критерии оценки устного опроса

Отметка «5» - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «4» - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «3» - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

Отметка «2» - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

Отметка «1» - если учащийся: не может использовать знания программного материала; отказывается выполнять задание.

Приложение 7

Музыка

Таблица 1

Критерии цифровой отметки по музыке

Отметка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
«5»	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно. Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения. Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объеме музыкального материала, предусмотренного учебной программой Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения. Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств,

	создание исполнительского плана Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.
«4»	Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки. Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.
«3»	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видо-измененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах. Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой. Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.
«2»	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.
«1»	Обучающийся не может использовать знания программного материала, отказывается выполнять задание.

При оценке результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.

К категории существенных ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории несущественных ошибок относятся незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

Приложение 8

Технология.

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

Критерии цифровой отметки устного опроса

Отметка «5» ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если учащийся не может использовать знания программного материала, совсем не отвечает на вопросы учителя.

Критерии цифровой отметки практической работы

Отметка «5» ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии цифровой отметки творческого проекта

- оригинальность темы и идеи проекта;
- конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
- технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
- эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
- экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
- экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
- информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:

Отметка «5» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

Отметка «3» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

Отметка «2» -нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Отметка «1» - ученик самостоятельно не справился с проектом; отказался выполнять.

Приложение 9

Физическая культура.

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели. Качественные показатели – степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности и др. Количественным показателем является положительная динамика физической подготовленности, складывающаяся обычно из показателей развития основных физических способностей.

В отношении качественных показателей при оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» учитывается их глубина, полнота, аргументированность, умение использовать применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Оценка техники владения двигательными действиями и навыками осуществляется по следующим примерным критериям:

Отметка «5» – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко; учащиеся по заданию учителя используют его в нестандартных условиях;

Отметка «4» – двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

Отметка «3» – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Отметка «2» – двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Отметка «1» - двигательное действие выполнено неправильно, с большим количеством грубых ошибок или обучающийся отказался выполнять.

Приложение 10

Основы религиозных культур и светской этики.

Преподавание учебного комплексного предмета ОРКСЭ предполагает безотметочную систему оценки. Используется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов в интеграции с учебным содержанием предметов: литературного чтения, окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и как самостоятельного предмета (4 класс). Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов учитываются при формировании портфеля достижений учеников. Оценка результатов обучения детей по курсу ОРКСЭ предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.