



Приложение к ООП ООО
МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинск»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 86 г. Челябинск»

Принята на заседании
методического объединения
педагогов ДО
от 31.08.2017 г.
Протокол 1

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ № 86 г.
Челябинск»
О.Г. Хейлик
Приказ от 01.09.2017 г. № _____ - О

духовно - нравственное направление

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР МУЗЫКА»**

для обучающихся с 11 до 15 лет
срок реализации 5 лет

Автор - составитель: Сурябкова И.М.,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2017

Содержание:

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С
УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приложение:

1.МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ,
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСОВ

2.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная школа осуществляет свою деятельность в сложившихся социально-экономических условиях, в обществе с кризисом политики, экономики, социальной сферы и общественного сознания. В этих условиях школа как никогда, призвана оставаться для детей родным домом, второй семьёй, в которой не только дают образование, но и создают условия для формирования развития и реализации личности. Жить достойно, пользоваться заслуженным уважением хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только в том случае, если сам знаешь свою культуру, традиции. Для того чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию разработана программа **«Мир музыки»**.

«Собирайте наш фольклор, учитесь на нём, обрабатывайте его,- говорил А.М.Горький - Чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно поймём великое значение творимого нами настоящего». Кроме чисто познавательного процесса, он имеет важное воспитательное значение, так как показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного патриотического чувства у детей, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождались веками длительного исторического пути любого народа.

Преимущества программы

Ориентация на общечеловеческие ценности (Человек, добро, Отечество, культура, знания) продекларирована в Концепции воспитательной работы школы, принятой решением Педагогического совета в марте 2013 года. Организация интересной, содержательной внеурочной деятельности способствует формированию у учащихся целеустремлённости, жизнерадостности, творческой активности- всё это составные части самой главной задачи программы.

Цели и задачи программы

Цель программы: воспитание свободной, творческой, всесторонней развитой, образованной, способной проявлять индивидуальность личности.

Задачи:

- формирование гуманистического отношения к окружающему миру;
- приобщение к общечеловеческим ценностям: воспитание любви к отчужденному краю, школе, народу.
- развитие творческих способностей, выявлению и поддержке талантливых детей;
- стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим и культурным критериям воспитанию чуткости и видению прекрасного.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы требуется кабинет с музыкальным центром, фортепьяно или синтезатором.

Условий специального отбора детей для освоения данной программы не предусмотрено, принимаются все желающие на основании заявления родителей. Отсутствие музыкального слуха не влияет на освоение программы. Программа реализуется в духовно – нравственном направлении внеурочной деятельности ФГОС НОО, носит развивающий характер.

Программа рассчитана на учащихся различных категорий (дети «группы риска», дети –инвалиды, дети одиноких родителей, дети из многодетных семей одаренные дети и

др.) Погружение в мир музыки позволяет содействовать культурному развитию личности учащихся различных категорий (дети «группы риска», дети – инвалиды, дети одиноких родителей, дети из многодетных семей одаренные дети и др.) сочетающую в себе мировоззренческую культуру и творческую индивидуальность.

Ведущие теоретические, педагогические идеи, подходы, концепции

Эффективность реализации задач может быть обеспечена целостностью воспитательного процесса на основе личностно-ориентированного и системного подхода. Суть личностно-ориентированного подхода в том, чтобы через значимую для самопознания ребенка деятельность пробудить интерес к своей личности, к своему развитию. Личностно-ориентированные творческие дела отличаются добровольностью участия, акцентировкой авторства идей, предложений при совместном планировании, возможностью выбора ролей, поручений, форм объединения с другими участниками дела. Суть системного подхода состоит в четком функционировании всех механизмов субъектов и объектов воспитательного процесса, а так же тесном, четком и эффективном их взаимодействиях. Однако, в связи с тем, что школа – живой организм, работа всех механизмов воспитания требует постоянной корректировки на основе диагностики и анализа. Воспитательная система основывается на деятельности конкретных педагогов, классных руководителей.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

• развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства – представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение истории, культурных и исторических памятников;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодежных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях просоциального характера);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования;

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интересов учения;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации снов гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам другим, выражающегося в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- овладеть основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе.*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный;
- овладеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять учебную и познавательную деятельность как «полнезависимую», устойчивую в отношении помех;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- овладению основами саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владение устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- управлять поведением партнера, осуществляя контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;
- уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- владеть основами коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи; так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать различные позиции других людей, отличные от собственной, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и уметь обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; уметь договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований действий, как партнера, так и собственных действий;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру как ориентиры для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументации своей позиции, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого; адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- уметь устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий,
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Способы фиксации результатов

1. Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
2. Составление диагностической карты

Система отслеживания результатов работы

1. Индивидуальные занятия
2. Уроки – концерты.

Основные критерии оценки работы учащихся

1. Интонационная точность исполнения.
2. Ритмическая точность исполнения.
3. Знание текста и развитие мелодии.
4. Вокально – хоровые навыки: цепное дыхание, звукообразование и звуковедение.
5. Эмоциональность исполнения.

Форма подведения итогов реализации программы

1. Участие в концертной жизни школы.
2. Концертные программы для родителей

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога»

Формы проведения занятий

Теория: занятия по обучению нотной грамоты, сольфеджио.

Практика: вокально – хоровые упражнения, исполнение вокализом, отработка вокальных навыков в процессе работы над произведениями, активная концертная деятельность.

5 класс

Раздел № 1 Художественная культура народов мира – 39 часов

Занятия № 1-4 Художественные символы народов мира.

Занятия № 5-8 Единство и многообразие культур.

Занятия № 9-12 Праздники и обряды мира

Занятия № 13-14 Ах, карнавал! Удивительный мир многоголосия.

Занятия № 15-16 Идут по Руси скоморохи...
Занятия № 17-20 Музыка в храме. Колокольные звоны Руси.
Занятия № 21-24 Героический эпос народов мира.
Занятия № 25-28 В музыкальных театрах мира: Пекинская опера.
Занятия № 29-32 Радуга русского танца.
Занятия № 33-36 У истоков театрального искусства
Занятия № 37-39 Купало, Ярило, Кострома

Раздел № 2 Музыкальная культура -31 час

Занятие № 1--5 В концертном зале
Занятие № 6-11 Композиторы Венской классической школы.
Занятие № 12-17 Многообразие стилей зарубежной музыки
Занятие № 18-23 Русская музыкальная культура.
Занятие № 24-31 Русская музыка XX столетия.

6 класс

Раздел № 1 Музыкальная грамота – 18 часов

Занятия № 1 Вводное занятие.
Занятия № 4-6 Основы музыкальной грамоты
Занятия № 7-18 Работа над вокалом

Раздел № 2 Виды искусства. -36 часа

Занятие №1-4 Понятие о видах искусства.
Занятие №5-7 Классификация видов искусства.
Занятие №8-10 Понятие о героическом эпосе.
Занятие № 11-13 Герои и темы народного эпоса.
Занятие №14-16 Музыка как вид искусства
Занятие № 17-20 Понятие о музыкальных жанрах.
Занятие № 21-23 Рождение русской народной драмы
Занятие № 24-26 Искусство кукольного театра
Занятие № 27-29 В музыкальных театрах мира.
Занятие № 30-32 Зримая музыка
Занятие № 33-34- Музыкальный портрет. Александр Невский
Занятие № 35 Портрет композитора в литературе и кино.
Занятие № 36 Музыкально-поэтическая символика огня.

Раздел № 3. Мир вокального искусства – 18 часов

Занятия 1-2 Акапелла.
Занятие 3-4. Исполнение коротких фраз на одном дыхании.
Занятия 5-7 Вокализ. Цепное дыхание.
Занятия 7-9 Творчество композиторов 18 века; 2-3 несложных произведения для разбора.
Занятие 10-12 Концертно – исполнительская деятельность.
Занятия 13-18 Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении

7 класс

Раздел № 1 Особенности драматургии сценической музыки – 15 часов

Занятие №1- 4 Классика и современность
Занятие № 5 – 6 В музыкальном театре. Новая эпоха в русской музыке.
Занятие № 7-10 Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера.
Занятие № 11-15 Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.

Раздел № 2 Сюжеты и образы духовной музыки -18 часов

Занятие № 16-20. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение.

Занятие № 21-34 Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

Раздел № 3 Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 37 часа

Занятие 35-38 Музыкальная драматургия - развитие музыки.

Занятие 39-4 Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.

Занятие 43-47 Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.

Занятие 48-52 Камерная инструментальная музыка

Занятие 53-55 Циклические формы инструментальной музыки.

Занятие 56-60 Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер.

Занятие 61-70 Работа над вокалом.

8 класс

Раздел № 1 Искусство и открытие мира для себя – 17 часов

Занятие №1 – 2 Миниатюры, произведения крупной формы.

Занятие № 3 –6 Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений

Занятие № 7 -17 Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Раздел №2. Дар созидания -22 часа

Занятие № 18 -30 Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Занятие № 30-40 Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Раздел № 3 . Воздействующая сила искусства – 31 часов

Занятие № 41-45 Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека).

Занятие № 46-48 Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.).

Занятие № 49-53 Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни).

Занятие № 54-57 Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.).

Занятие № 58-60. Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Работа над вокалом.

Занятие № 61-70 Концертно – исполнительская деятельность.

9 класс

Раздел № 1 «Русская тема» в советском искусстве – 17 часов

Занятие № 1-2 Вводное занятие.

Занятие № 3-6 Национальные традиции музыки

Занятие № 7 -17 Музыкальная классика XX века (С. Прокофьев, Д. Шостакович, С. Свиридов).

Раздел №2.Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет – 22 часа

Занятие № 18-30. Отражение подвига народа в киноискусстве военных лет («Баллада о солдате», «А зори здесь тихие» и др.).

Занятие № 30-40. Песни военных лет («Священная война» А. Александрова и др.).

Образы войны и победы в музыке послевоенных десятилетий («Реквием» Д. Кабалевского, «День Победы» Д. Тухманова и др.).

Раздел № 3 Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий – 31 часов

Занятие № 40-45 Музыкальное искусство. Сочетание традиционного и новаторского (А. Эшпай, А. Шнитке, Р. Щедрин и др.).

Разгул пропаганды вседозволенности, насилия в культурной жизни России 90-х годов. Противостояние злу: возвращение к истокам традиционных духовно-нравственных ценностей.

Занятие № 46-48 Массовые музыкальные жанры, рок-ансамбли.

Занятие № 49-53 Разгул пропаганды вседозволенности, насилия в культурной жизни России 90-х годов. Противостояние злу: возвращение к истокам традиционных духовно-нравственных ценностей.

Занятие № 54-57 Работа над вокалом.

Занятие № 58-60. Работа над подготовкой к праздникам 8 Марта, Дню Победы

Занятие № 61-70 Концертно – исполнительская деятельность.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Основные виды деятельности учащихся
Художественная культура народов мира	39	20	19	Слушают и отвечают на вопросы учителя.
Музыкальная культура	31	10	21	Находят в тексте и озвучивают понятия (культура, музыкальная культура) Создают взаимные вопросы и задания в группах.
ИТОГО	70	30	40	

6 класс

Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Основные виды деятельности учащихся
Музыкальная грамота	18	6	6	<p>Слушают и отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Находят в тексте и озвучивают понятия (искусство, вокальное искусство, вокал)</p> <p>Находят в тексте информацию.</p> <p>Осуществляют интервью Взаимообъяснение.</p> <p>Слушают музыку и произведения.</p>
Виды искусства	36	15	21	
Мир вокального искусства	18	6	6	
ИТОГО	70	27	43	

7 класс

Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Основные виды деятельности учащихся
Особенности драматургии сценической музыки	15	10	5	<p>Находят в тексте и озвучивают понятия (драматургия, сцена, музыка, духовная музыка, камерная музыка, симфоническая музыка).</p> <p>Высказывают свои предположения: Интервью. Беседа. Драматизация (театрализация). Осуществляют самооценку. Слушают музыку и произведения.</p>
Сюжеты и образы духовной музыки	18	6	6	
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	37	10	27	
ИТОГО	70	26	44	

8 класс

Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Основные виды деятельности учащихся
Искусство и открытие мира для себя	17	7	10	Составляют словарь терминов и понятий.
Дар созидания	22	10	12	
Воздействующая сила искусства	31	10	21	Составляют галереи образов. Осуществляют самооценку и самопроверку. Слушают музыку и произведения Осуществляют инсценировки-импровизации, и работу с литературными источниками, иллюстративным материалом.
ИТОГО	70	27	43	

9 класс

Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Основные виды деятельности учащихся
Русская тема в советском искусстве	17	7	10	Осуществляют картографическую и словарную работу и т.д.
Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет.	22	12	10	
Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий	31	15	16	Сопровождают свои ответы мультимедийной презентацией, демонстрационным материалом. Слушают музыку и произведения Создают проекты
ИТОГО	70	38	32	

МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСОВ

№	Критерии	Показатели	Диагностические средства, инструментарий	Год реализации программы	Сроки проведения
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>					
	<p>Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Умение задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и слышать педагога - умение выступать перед аудиторией - умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - грамотность, выразительность, эмоциональность речи - сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. 		Наблюдение	5-9 год	На каждом занятии
	<p>Умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения.</p> <p>Владеть основами коммуникативной рефлексии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; - отображать в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи. 		Словесная оценка	5,6 год	Во время групповой работы

	Предметные	<p>1. Навыки исполнения многоголосия.</p> <p>2. Знание сюжетов, образов, классической, духовной музыки.</p> <p>3. Разбор содержания произведения.</p>	<p>Исполнение вокально - хоровых упражнений, произведений</p> <p>Практическая работа: сольфеджио.</p> <p>Выполнение практических заданий.</p>	5-9 год	На каждом занятии апрель
		<p>1. Работа над фразировкой, нюансами, штрихами.</p> <p>2. Пение под дирижёрский жест.</p> <p>3. Создание музыкального образа и достижения эмоционально-выразительного и осознанного исполнения.</p> <p>4. Вокально-хоровые навыки</p> <p>5. Умение принимать самостоятельно несложные решения и предлагать свои версии, варианты.</p>	<p>Самостоятельное исполнение произведений, выступление в концертных программах.</p> <p>Практическая работа.</p>	5-9 год 5-9 год	На каждом занятии Декабрь Март

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Наименование объектов материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
мультимедиа пособия		
1.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164	1	
2.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/	1	
3.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/	1	
4.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.	1	
5. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»		
Технические средства обучения		
Музыкальный центр	1	
Фортепиано	1	
Синтезатор	1	

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для родителей и детей:

- 1.Петрушин В.И. «Музыкальная психология» - М., 1997;
2. Давыдова Н. «Основы музыкального воспитания» - Дошкольное воспитание, 1994 год, №6, стр. 89.
3. Кобалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке» – М.:1977;
4. Метлов Н.А. «Музыка – детям» - М., 1985;

Список литературы для педагога:

1. В.А Самарин «Хороведение» учебное пособие М. 1998
2. Н.Б. Гонтаренко «Сольное пение», секреты вокального мастерства. Феникс 2008
3. В.Емельянов «Развитие голоса». СПб, 1997
4. М.Струве «Не грусти, улыбнись и пой». М.2001
5. Е.Светланов «Музыка сегодня». М.1985
6. Л.С. Третьяков «Страницы советской музыки». М.1980
7. «Музыка детям» выпуск 5, Л.1985
8. В.И.Руденко «Вопросы музыкальной педагогики». М.1980
9. Э.Ансерме «Беседы о музыке». Л.1985
10. «Энциклопедический словарь юного музыканта» 1985
11. «Музыкальный энциклопедический словарь». М 1991
12. «Музыкальное воспитание в школе», выпуск 15. 1982
13. Б.Бегак «Воспитание искусством». М.1981
14. А.А.Струве «Программа развития хорового пения» 6-ой педагогический семинар. СД.
15. «Методика Иванникова» СД.
16. И.И.Левидов «Певческий голос в здоровом и больном состоянии» СД.