

Внесены изменения: приказ № 204-О от 29.08.2015г  
приказ № 248-О от 29.08.2016г  
приказ № 196-О от 29.08.2017г  
приказ № 213-О от 29.08.2018г

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для 1-4 классов**

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

## 1.1. Личностные планируемые результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитывая специфику регионального компонента, в основной образовательной программе начального общего образования были добавлены и уточнены следующие личностные результаты:

– сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края**, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей

многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций (национально-региональный этнокультурный компонент);

– **сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, семейным традициям** (семья как одна из базовых национальных ценностей согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);

– **уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных** (потребности региона).

Указанные личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслообразование и нравственно-этическая ориентация (А. Г. Асмолов).

Ниже раскрыто содержание указанных критериев.

*Самоопределение* включает в себя:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:

– чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;

– осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.

2. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека:

– ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

3. Развитие Я-концепции и самооценки личности:

– формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

*Смыслообразование* включает формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:

– развития познавательных интересов, учебных мотивов;

– формирования мотивов достижения и социального признания;

– мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

*Нравственно-этическая ориентация* включает:

– формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;

– ориентацию в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);

– выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;

– формирование моральной самооценки;

– развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

– формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;

– формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Исходя из данных направлений, обозначены критерии сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное), смыслообразование и нравственно-этическая ориентация. Далее были соотнесены личностные результаты с выделенными критериями. Данные результаты конкретизированы для обучающихся первого, второго, третьего и четвертого класса (таблица 1).

*Личностные планируемые результаты освоения ООП НОО*

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и <b>родного края</b>
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в	1.3. Демонстрация	1.3.	1.3. Сформированн

	роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	творчества в проявлении ценностных установок	Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	ость ценностей многонационального российского общества
	1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
	1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
	1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
	1.7. Сформированность	1.7. Сформированность	1.7. Сформированность	1.7. Сформированность

		элементарных представлений о собственной семье	представлений о семье и ближайших родственниках	представлений об истории семьи и ее традициях	уважительного отношения к собственной семье, ее традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	<b>Смыслообразование</b>	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1. Сформированность уважительного отношения к	3.1. Сформированность уважительного отношения к	3.1. Сформированность уважительного отношения к	3.1. Сформированность уважительного отношения к

	ответам одноклассников на уроке	ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	иному мнению, истории и культуре своего народа	иному мнению, истории и культуре других народов
	3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
	3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
	3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
	3.5. Информирован	3.5. Информирован	3.5. Информирован	3.5.

		ность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	ность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	ность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
		3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выразить свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
		3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
		3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций



## *1.2. Метапредметные планируемые результаты освоения ООП НОО*

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В соответствии с положениями Примерной основной образовательной программы начального общего образования *метапредметные планируемые результаты* являются частью междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

*Ведущей целевой установкой* и основным ожидаемым результатом реализации междисциплинарной программы является формирование у обучающихся важнейшей компетенции личности – умения учиться, т. е. способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Достижение данного результата обеспечивается целенаправленным формированием у обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, включающих чтение, работу с информацией и формирование ИКТ-компетентности.

Перечень метапредметных результатов структурирован с учетом универсальных учебных действий (таблица 1), наряду с этим метапредметные планируемые результаты оцениваются как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции оценки этих результатов. В таблице указывается, с какого класса начинается формирование данного планируемого результата (столбец «формирование»), а также определен момент включения данного планируемого результата в оценочные материалы (столбец «оценка»).

Структурирование метапредметных планируемых результатов по группам универсальных учебных действий связано с необходимостью описания механизмов их достижения в содержательном разделе ООП, в соответствии с данным распределением осуществляется оптимальный выбор типовых задач формирования универсальных

учебных действий и определяется содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Метапредметные планируемые результаты представлены двумя блоками: «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты второго блока «выпускник получит возможность научиться» выделены курсивом, эти результаты не проверяются в ходе промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов данного блока, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся. При этом данная группа результатов не предназначена для достижения всеми учащимися.

*В перечне метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учитываются особенности региона, они связаны с реализацией на территории Челябинской области образовательного проекта «ТЕМП» и развития технопаркового движения. В связи с необходимостью популяризации инженерных и рабочих профессий, создания на уровне начального общего образования предпосылок к формированию у выпускников технологической компетентности в перечень добавляются следующие метапредметные результаты:*

- *освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;*
- *сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.*

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Регулятивные</b>									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	действия в новом учебном материале								
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне</i>	+		+		+		+	





Универсальные учебные действия / разделы программы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
<b>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</b>	+		+		+	+	+	+
<b>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</b>	+		+		+	+	+	+
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>	+		+		+		+	
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+



Универсальные учебные действия / разделы программы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
<i>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	+		+		+		+	
<i>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	+		+		+		+	
<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>восполняя недостающие компоненты</i>								
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	<i>самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	+		+		+		+	
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
поиске и сборе информации	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением	умение контролировать, корректировать и оценивать действия	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
партнера	партнера								
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выразить свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	
<b>4. Чтение. Работа с текстом</b>									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+		+		+		+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
	4.3.	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Преобразование и интерпретация информации	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+		+		+		+	
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+		+		+		+	
<b>5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося</b>									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты		+	+	+				



Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	на родном языке								
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
умение составлять список используемых информационных					+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	источников (в том числе с использованием ссылок)								
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеоклипов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

### *1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»*

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Разд	Планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
------	------------------------	---------	---------	---------	---------

ел		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Виды речевой и читательской деятельности</b>	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;		+	+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;							+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		+	+					
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;							+	
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, <b>включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности</b>			+	+	+	+	+	+
	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, <b>в том числе авторов Южного Урала</b> );			+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):			+	+	+	+	+	
	для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, <i>в том числе южноуральских авторов;</i>		+	+	+	+		+	
	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;								+
	определять основные события и устанавливать их последовательность;							+	+
	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;						+	+	+
	для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую						+	+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;								
	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста <b>и историю родного края</b> ;								+
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;							+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;				+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;								
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;						+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);							+	+
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);				+	+	+		
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <b>в том числе уральских авторов</b> );					+	+	+	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,			+	+	+	+		



Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).								
2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;			+		+			
	<i>находить книги уральских авторов</i>			+		+			
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;		+	+	+				
	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), <i>включая сказы и сказки народов Урала</i> , приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+		
	<i>знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов</i>			+	+	+		+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);							+	+
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).							+	+
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;					+	+		
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;					+	+		
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;							+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+		

### 1 класс

#### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;**
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста:

задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

*Обучающийся научится:*

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– знать отдельные художественные произведения **Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## 2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

*Обучающийся научится:*

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;**

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, **в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**

*Обучающийся научится:*

– понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова**);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

### **3 класс**

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (*южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива*), понимать смысл

текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании;

– для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *соотносить их с жизнью народа Южного Урала;*

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, *в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива;*

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;*

– *различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга);

– для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.**

**Подкорытова.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*

– *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);*

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– **создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**

– **восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;**

– **составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).**

Обучающийся получит возможность научиться:

– *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

#### 4 класс

##### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова**);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк**;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

- определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края**; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, **в том числе уральских авторов**).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;



– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*

– *создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**(с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания.

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

## **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.*

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская*).

*Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.*

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.  
Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (*серий иллюстраций к произведению*) или на основе личного опыта.



### 3. Тематическое планирование

Автор / авторский коллектив Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.

Наименование учебника Азбука

Издательство «Просвещение»

#### 1 класс (92 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО
	<b>Подготовительный период</b>		Текущий контроль включает: – устные ответов по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой анализ слова по алгоритму), – контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст (может идти работа как над увеличением скорости, так и над уменьшением, если темп не позволяет читать правильно, осознанно и понятно для слушателей)	
1.	«Азбука» – первая учебная книга	1		
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1		
3.	Слово и предложение	1		
4.	Слово и слог	1		
5.	Слог. Ударение	1		
6.	Звуки в окружающем мире и в речи			
7.	Звуки в словах			
8.	Слог-слияние	1		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	1		Стихи уральских поэтов
	<b>Основной период</b>			
10.	Гласный звук [а], буквы А, а			
11.	Гласный звук [о], буквы О, о			
12.	Гласный звук [и], буквы И, и			
13.	Гласный звук [ы], буква ы			

14.	Гласный звук [у], буквы У, у			
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н			
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с			
17.	Гласный звук [а], буквы А, а	1		
18.	Гласный звук [о], буквы О, о	1		
19.	Гласный звук [и], буквы И, и	1		
20.	Гласный звук [ы], буква ы	1		
21.	Гласный звук [у], буквы У, у	1		
22.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		
23.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1		
24.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1		
25.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		
27.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1		
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1		
29.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1		
30.	Буква е в начале слова и после гласных	1		
31.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1		
32.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1		
33.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1		
34.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1		
35.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1		
36.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з	1		
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1		
38.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1		
39.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1		
40.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1		
41.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1		
42.	Буква я в начале слова и после гласных	1		
43.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1		
44.	Буква я в начале слова, после гласных и после согласных	1		
45.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1		
46.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		
47.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1		
48.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		
49.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		
50.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
51.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		

Стихи уральских поэтов



52.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1	
53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1	
54.	Сочетание ши	1	
55.	Сочетание ши	1	
56.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	
57.	Сочетание жи	1	
58.	Гласная буква ё в начале слова и после гласных	1	
59.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1	
60.	Звук [й`], буква й	1	
61.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1	
62.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1	
63.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1	
64.	Буква ю в начале слова и после гласных	1	
65.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1	
66.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	
67.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	Стихи уральских поэтов
68.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	
69.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	
70.	Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	1	
71.	Чтение слов с сочетанием ща, шу	1	
72.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1	
73.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1	
74.	Разделительный мягкий знак (ь)	1	
75.	Буква разделительный твердый знак (Ъ)	1	
76.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	
77.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками	1	
78.	Русский алфавит	1	
	<b>Заключительный период</b>		
79.	Как хорошо уметь читать. Читалочка.	1	
80.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
81.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	
82.	История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские»	1	
83.	Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1	
84.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	
85.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	

86.	К. Д.Ушинский. Рассказы	1		
87.	К. И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг	1		
88.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица	1		
89.	В. В. Бианки «Первая охота»	1		
90.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1		Стихи уральских поэтов Н. Пикулева
91.	М.М.Пришвин «Предмайское утро	1		
92.	М.М.Пришвин «Глоток молока»	1		
93.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		Стихи уральских поэтов А. Горская
94.	С. В. Михалков «Котята»	1		
95.	Б. В. Заходер «Два и три». Весёлые стихи	1		
96.	Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи	1		Стихи уральских поэтов А. Борченко
97.	Проектная задача «Живая Азбука»	1		
98.	Как хорошо уметь читать	1		
99.	Обобщающий урок	1		

**Тематическое планирование  
по учебному предмету «Литературное чтение»**

Автор / авторский коллектив Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.

Наименование учебника Литературное чтение

Издательство «Просвещение»

**1 класс (40 часов)**

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
<b>Вводный урок (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>				
2.	И. Токмакова « Аля, Кляксич и буква А». С. Черный « Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	5		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
3.	Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы». «Создаём город букв»	2		
4.	Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». Е. Чарушин	6	Н. Пикулева «Загадки»	

	«Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы.			
5.	Урок - обобщение «Узнай сказку».	1		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</b>				
6.	А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна»	4	Произведения уральских поэтов	
7.	Урок–обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>				
8.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет». М. Пляцковский «Помощник», Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто не делает добра никому».	5	Л.Преображенская «Бабушкин внук»	
9.	Урок–обобщение по разделу « И в шутку и в серьез»	1		
<b>Я и мои друзья (5 часов)</b>				
10.	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	4	Т.Большакова «Эхо»	
11.	Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		Проверка читательской компетентности
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>				
12.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	5	А. Горская «Девочка и щенок».	
<b>Закрепление (4 часа)</b>				
13.	Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».			

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**  
 Наименование учебника **Литературное чтение**  
 Издательство «**Просвещение**»

**2 класс (136 часов)**

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>				
2.	Любимые книги. Герои любимых книг.	1		
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
4.	Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1		
5.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>				
6.	Устное народное творчество.	1	А.Горская «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер».	
7.	Русские народные песни.	1		
8.	Потешки и прибаутки.	1		
9.	Скороговорки, приговорки.	1		
10.	Считалки и небылицы.	1	Произведения уральских авторов	
11.	Загадки.	1		
12.	Пословицы и поговорки.	1		
13.	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
14.	«У страха глаза велики».	1	Л.Преображенская «Тяп-ляп»	
15.	«Лиса и тетерев».	2		
16.	«Лиса и журавль».	1		
17.	«Каша из топора».	1		
18.	«Гуси-лебеди».	1		
19.	Обобщающий урок	1	Сказы Бажова	
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 часов)</b>				
20.	Образ осени в загадках.	1		
21.	Стихотворение Ф. Тютчева. Стихотворение К. Бальмонта.	6	Н.Шилов «Лето»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	Стихотворение А. Плещеева. Стихотворение А. Фета. Стихотворение А. Толстого. Стихотворение С. Есенина.			
22.	Обобщающий урок.	1		Проектная задача
<b>Русские писатели (14 часов)</b>				
23.	А. Пушкин. «У лукоморья...».	1		
24.	Стихи Пушкина.	2		
25.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3		
26.	Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Старый дед и внучек».	4		
27.	Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок».	3		
28.	Обобщающий урок.	1		
<b>О братьях наших меньших (12 часов)</b>				
29.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев. «Кто кем становится?»	1		
30.	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин щенок».	1	М Гроссман «Вот какой он мой дружок»	
31.	М. Пришвин. «Ребята и утята».	2		
32.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	2		
33.	Б. Житков. «Храбрый утёнок».	1		
34.	В. Бианки. «Музыкант».	2	Ефим Ховив «Слон в тапочках»	
35.	В. Бианки. «Сова».	2		
36.	Обобщающий урок.	1		
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>				
37.	Д. Хармс. «Игра».	1		
38.	Д. Хармс. «Вы знаете?...»	1		
39.	Д. Хармс. «Что это было?»	1		
40.	Д. Хармс. «Веселые Чижы».	1		
41.	Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1	Произведения уральских поэтов	
42.	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1		
43.	А. Введенский. «Учёный Петя».	1		
44.	А. Введенский. «Лошадка».	1		
45.	Обобщающий урок.	1		
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</b>				
46.	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...».	1		
47.	Я. Аким. «Утром кот...».	1		
48.	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1	Л.Татьяничева «Северные гости»	
49.	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
50.	Сказка «Два Мороза».	1		
51.	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1		
52.	А. Барто. «Дело было в январе...».	1		
53.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1		
54.	Обобщающий урок.	1		
<b>Писатели детям (17 часов)</b>				
55.	К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	3		
56.	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1		
57.	С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»,.	3		
58.	А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	3	М.Гроссман «Весёлый человек»	
59.	Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».	6	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая».	
60.	Обобщающий урок.	1		Проверка читательской компетентности
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>				
61.	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...».	1	Произведения уральских поэтов	
62.	В. Лунин. «Я и Вовка».	1		
63.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	2		
64.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1		
65.	В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	4		
66.	Обобщающий урок.	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 часов)</b>				
67.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	2		
68.	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка».	1	С. Школьников «Сосулька»	
69.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...».	1		
70.	И. Бунин. «Матери»	1		
71.	А. Плещеев. «В бурю».	1	Н.Шилов «Божья коровка»	
72.	Е. Благинина. «Посидим в тишине...».	1		
73.	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1		
74.	Обобщающий урок	1	Н Глебов «Колокольчик в тайге».	Стандартизированная контрольная работа

<b>И в шутку и всерьёз (14 часов)</b>			
75.	Б. Заходер. «Что красивей всего?», Товарищам детям».	3	
76.	Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха».	1	
77.	Э. Успенский. «Чебурашка».	1	
78.	Стихи Э. Успенского.	2	
79.	Стихи В. Берестова.	1	Л.Рахлис «Однажды летом»
80.	Стихи И. Токмаковой.	2	
81.	Г. Остер. «Будем знакомы».	1	
82.	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	2	
83.	Обобщающий урок	1	
<b>Литература зарубежных стран (12 часов)</b>			
84.	Фольклор народов зарубежных стран.	1	
85.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	
86.	Ш. Перро. «Красная шапочка».	2	Проверка читательской компетентности
87.	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	2	
88.-	Э. Хогарт. «Мафин и паук».	2	
89.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	2	
90.	Обобщающий урок	7	

Автор / авторский коллектив Климанова Л. Ф., Горетский В. Г., Голованова М. В. и др.  
 Наименование учебника Литературное чтение  
 Издательство «Просвещение»

**3 класс (136 часов)**

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
<b>Вводный урок (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>				
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу. Проверь себя.	4	Л.Преображенская «Старая телеграмма»	
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>				
3.	Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	11		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках)
4.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	2		
5.	Обобщающий урок.	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>				
6.	Как научиться читать стихи. Ф. И.Тютчев. «Весенняя гроза».	1		
7.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
8.	Ф. И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама, глянька из окошка...». А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин. «Встреча зимы». И.С уриков. «Детство». И. Суриков. «Зима».	8	Произведения К. Рубинского и Л.Татьяничей	



9	Обобщающий урок.	1		
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>				
10.	Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер».	3	Произведения уральских авторов	Проверка читательской компетентности
11.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Соотнесение рисунков, их сравнение.	4		
12.	Знакомство с И.А.Крыловым. Басня «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». «Ворона и лисица».	3		
13.	Знакомство с М. Ю. Лермонтовым. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень».	4		
14.	Детство Л. Н.Т олстого (из воспоминаний писателя). Л. Н.Т олстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	9	Л.Конторович «Колька и Наташа»	
15.	Обобщающий урок.			Анализ текста
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>				
16.	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	5	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	
17.	Обобщающий урок.	1		Проектная задача
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>				
18.	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	7	Ю.Подкорытов «Волшебный курай» П.Бажов «Каменный цветок»	
19.	Обобщающий урок.	1		
<b>Были и небылицы (10 часов)</b>				
20.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2		
21.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. Характеристика героев	3		
22.	А. Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям.	5	Н.Ваторопина «Конверт без адреса»	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>				
23.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон».	2		
24.	А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона», «Сны».	2	Л.Рахлис «Кто я такой?»	
25.	С. Есенин «Черёмуха».	1		

26.	Обобщающий урок.	1		Анализ текста
<b>Люби живое (16 часов)</b>				
27.	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1		
28.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Н. Цуприк «Айка»	
29.	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	2		
30.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Составление характеристики героя произведения.	3	А.Дементьев «Сказка зимнего леса»	
31.	Б. Житков «Про обезьянку».Описание главного героя. Сжатый пересказ.	3	М.Гроссман «Кирюха»	
32.	В. П. Астафьев «Капалуха».	2		
33.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
34.	Обобщающий урок	2		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>				
35.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А. Барто «Разлука», «В театре», С. Михалков «Если», Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	6	Стихи уральских поэтов	
36.	Проект «Праздник поэзии».	1		
37.	Обобщение по разделу	1		Стандартизированная контрольная работа
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)</b>				
38.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
39.	А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	4	Н.Цуприк «Чай с мёдом»	
40.	М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	3		
41.	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	3		
42.	Обобщающий урок	1		
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>				
43.	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Произведения уральских авторов	
44.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2		
45.	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	2		Проверка читательской компетентности
46.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	2		
47.	Обобщающий урок	1		
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>				
48.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	3		
49.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. ». Сообщение о великом сказочнике.	3		
50.	Обобщающий урок.	2		

Автор / авторский коллектив Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.  
 Наименование учебника Литературное чтение  
 Издательство «Просвещение»

**4 класс (102 часа)**

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1		
<b>Летописи, былины, жития (10 часов)</b>				
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	1		
3.	«И вспомнил Олег коня своего...»	1		
4.	«Ильины три поездочки».	2		
5.	«Три поездки Ильи Муромца».	1		
6.	«Житие Сергия Радонежского».	2		
7.	Проект «Создание календаря исторических событий».	2		
8.	Обобщающий урок.	1		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использованы на всех уроках)
<b>Чудесный мир классики (17 часов)</b>				
9.	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	3		
10.	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1	Произведения К. Рубинского	
11.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана.	4		
12.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		
13.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	2		
14.	Л.Н. Толстой «Детство».	2		
15.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		
16.	А.П. Чехов «Мальчики».	2		
17.	Обобщающий урок	1		
<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>				
18.	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» « Как неожиданно и ярко...».	1	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	
19.	А.А. Фет. «Весенний дождь».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
20.	А.А. Фет. «Бабочка».	1		
21.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...».	1		
22.	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1		
23.	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1	Произведения уральских поэтов	
24.	Н.А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1		
25.	И.А. Бунин. «Листопад».	1		
26.	Обобщающий урок.	1		
<b>Литературные сказки (16 часов)</b>				
27.	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	3	Л.Преображенская «Дедушко Слышко»	Проверка читательской компетентности
28.	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	3		
29.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана.	4	П.П Бажов « Серебряное копытце»	
30.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.	4		
31.	Обобщающий урок	2		
<b>Делу время, а потехе час (8 часов)</b>				
32.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3		
33.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2		
34.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Произведения уральских авторов	
35.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
36.	Обобщающий урок	1		Проектная задача
<b>Страна детства (5 ч)</b>				
37.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
38.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.	2	Лидия Преображенская «Старая телеграмма»	
39.	М.М. Зощенко. «Ёлка».	1	Виль Андреев « Белый лес»	
40.	Обобщающий урок.	1		
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
41.	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1	Ася Горская « Звёздный калейдоскоп»	
42.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
43.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1		
44.	Обобщающий урок.	1		Анализ текста

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
<b>Природа и мы (9 ч)</b>				
45.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмш».	1		
46.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Е.Ховив «Чудеса»	
47.	М.М. Пришвин. «Высочка».	1		
48.	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1		
49.	В.П. Астафьев. «Стриженок Скрип».	1		
50.	Проект «Природа и мы».	2	Виктор Савин «Найда»	
51.	Обобщающий урок.	2		
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>				
52.	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	1		
53.	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1	Михаил Чучелов» Ландыш», « Запах снега»	
54.	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1		
55.	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1		
56.	С.А. Есенин. «Лебёдушка».	2		
57.	Обобщающий урок.	1		
<b>Родина (6 ч)</b>				
58.	И.С. Никитин. «Русь».	1	Юрий Подкорытов « Секреты Каслинской шкатулки»	Анализ текста
59.	С.Д. Дрожжин. «Родине».	1		
60.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	Катиба Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!»	
61.	Проект «Они защищали Родину».	1		
62.	Проверь себя.	1	Нелли Ваторопина « Конверт без адреса»	
63.	Обобщающий урок.	1		Стандартизированная контрольная работа
<b>Страна Фантазия (3 ч)</b>				
64.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	Л.Преображенская «Жароптицево перо»	
65.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1		
66.	Обобщающий урок.	1		
<b>Зарубежная литература (7ч)</b>				
67.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1		Проверка читательской компетентности

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
69.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана.	2		
70.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		
71.	С. Лагерлёф. «Святая ночь».	1		
72.	С. Лагерлёф. «В Назарете».	1		
73.	Обобщающий урок.	1		

