

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 86 г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ ШМО УЧИТЕЛЕЙ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
ПРОТОКОЛ № 1
от «25» августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО УВР
КАЛИНИНА И.А.
«28» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МБОУ «СОШ № 86 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»
ХЕЙЛИК О.Г.
ПРИКАЗ № 196-О
от «28» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

РУССКИЙ ЯЗЫК

для 9 класса

на 2016-2017 учебный год

РАЗРАБОТЧИК: Рябова Наталья Ивановна

Семенюченко Ирина Витальевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

- Информационная карта (паспорт) рабочей учебной программы
- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Календарно – тематическое планирование
- Учебно-дидактико-методический комплекс учебного предмета
- Характеристика контрольно-измерительных материалов
- Приложения

**Информационная карта (паспорт) рабочей программы
учебного предмета «Русский язык»
в 9 классе.**

Вид программы: Рабочая программа

Уровень программы: Рабочая учебная программа. 9класс.

Контингент обучающихся: Учащиеся 9 класса МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»

Наименование программы: Рабочая программа по русскому языку

Заказчик программы: Субъекты образовательного сообщества

Разработчик программы: Рябова Н.И., Семенюченко И.В.

Цель программы: Оказание содействия обучающимся 9 классов МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»

в формировании языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Ведущие принципы построения программы: Принципы языкового, коммуникативного, лингвистического развития. Интенсивного формирования научно-лингвистического мировоззрения, вооружения основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании); развитие языкового и эстетического представления о прекрасном в языке и речи.

Назначение программы:

Для обучающихся и родителей (законных представителей) 9 классов МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»

- данная программа обеспечивает реализацию их права на информация об объеме учебных услуг по языковому и лингвистическому образованию в этих классах, права на выбор этих услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

Для педагогического коллектива МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»

- . Данная программа определяет приоритеты в содержании языкового образования в 9 кл, и способствует интеграции и координации деятельности педагогов в учебном плане.

Для муниципального органа управления образования данная программа является основанием для определения качества реализации определенного объема гарантированных учебных услуг по языковому и лингвистическому образованию в 9 кл. МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»

Основной способ освоения содержания программы: Изучение нового материала, закрепление знаний, умений и навыков, беседа, повторение, обобщение, игра, исследование, развитие речи, практикум.

Уровень освоения содержания языкового образования: базовый.

Сроки освоения программы: продолжительность реализации программы – 1 год. Объем учебного времени – 9 кл.- 70 ч.

Режим учебных занятий: 9 кл. – 2 ч/нед.

Виды и формы контроля: Текущий контроль: тест, диктант/ диктант с грамматическим заданием, проверочная работа с выборочным ответом, изложение (подробное, сжатое), сочинения (описание, рассуждение, по картине), письменный ответ, устно/ письменное высказывание на лингвистическую тему.

Формы промежуточной аттестации: тест, диктант с грамматическим заданием.

Форма освоения программы: очная.

Результат реализации программы: формирование языковой и лингвистической компетенции.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса, составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №03-126 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
4. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по географии (письмо Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 07.06.2005 г. №03-1263).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576. от 28.12.2015 г. № 1529. от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г. №459, от 29.12.2016 №1677) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
7. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 №01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
8. Письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009 № 103/3404 «О разработке рабочих программ курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».
9. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543
2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 г. № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
3. Письмо Министерства образования и науки по Челябинской области от 31.07.2009 г. № 103-3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области.
4. Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 06.06.2017 №1213/5227 «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2017-2018 учебном году

Школьный уровень

- ✓ Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 86 г. Челябинска», реализующей программы общего образования (Приказ № 308-о от 03.11.2011)
- ✓ Учебный план МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска» на 2017-2018 учебный год.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ✓ **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Основными предметными целями курса русского языка является формирование системы знаний о языке и речи, что обеспечивает полное овладение всеми видами компетенций: коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой.

- ✓ Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:
 - формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании);
 - развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).
- ✓ Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладение нормами русского и литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форм. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.
- ✓ Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.
- ✓ Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

ПО ОБУП и школьному учебному плану на изучение русского языка в 9 классе выделено 2 часа-70 часов в год. Рабочая программа рассчитана на 70 часов.

Программа под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского позволяет успешно осуществлять дифференцированное обучение в общеобразовательной школе, где обучаются учащиеся с разными учебными возможностями. Структура учебника **Русский язык : учеб. для 9 класса общеобразовательных учреждений. /Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. - М.: Просвещение, 2010 г.,** рекомендованный Министерством образования РФ и включенный в Федеральный перечень.

() полностью соответствует программам по русскому языку М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского.

Отличительной особенностью УМК является ориентация на изучение языка во всей совокупности его проявлений, функционально-семантический подход к явлениям языка, формирование научного взгляда на функцию и развитие языка в связи с развитием общества, учет межпредметных и внутрипредметных связей, развитие у школьников логического мышления и умения самостоятельно пополнять свои знания.

Учебное пособие УМК (Русский язык : учеб. для 9 класса общеобразовательных учреждений. /Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. - М.: Просвещение, 2010 г., рекомендованный Министерством образования РФ и включенный в Федеральный перечень. входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год.

Содержание учебного предмета

Предметом изучения в 9 классе является систематический курс синтаксиса сложного предложения.

Курс русского языка в 9 классе имеет познавательный-практический характер, поэтому работа ведется в двух взаимосвязанных направлениях. Познавательное направление — это изучение основ науки о языке, которые необходимы для понимания языка как системы взаимосвязанных единиц, участвующих в порождении речи — в коммуникации, для создания теоретических основ развития речи, а также для формирования правописных и речевых умений и навыков, т. е. для обеспечения реализации задач практического направления. В свою очередь, формирование умений и навыков (практическое направление) закрепляет теоретические знания и создает предпосылки для понимания учащимися коммуникативной функции языка, формирует учебно-языковые, правописные, а также речевые умения и навыки.

В связи с существенными изменениями в осмыслении общих целей обучения русскому языку, которые нашли отражение в Государственных стандартах, Примерной программе по русскому языку, авторы учебного пособия УМК внесли коррективы в его содержание, усиливающие практическую направленность обучения: овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 9 классов, овладение основными нормами русского литературного языка, речевого этикета, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи учащихся, расширения их кругозора.

Расширены и дополнены некоторые разделы учебника («Общие сведения о языке», материал по синтаксической синонимии и др.), систематизированы сведения о функциональных стилях, усилено внимание к текстообразующим возможностям синтаксических единиц, к особенностям их употребления в речи (тексте). Вместе с тем синтаксическая концепция, которая была положена в основу описания сложных предложений еще в первых изданиях данного учебника, — структурно-семантический подход к анализу и классификации сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений — остается неизменной.

Кроме того, в учебниках выделены специальные параграфы, посвященные речеведческим понятиям. Учебник позволяет познакомить школьников с высокими образцами русского литературного языка, для чего в качестве дидактического материала используются фрагменты из произведений замечательных русских писателей.

В целом данный учебник позволяет воспитать отношение к родному языку как к общенациональной ценности, как важному средству общения и получения знаний, развивать универсальные умения: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог и др.), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

Важнейшим направлением в обучении русскому языку в 9 классе является ориентация на формирование умений работы с информацией (освоение различных способов информационной переработки текста, поиск дополнительной информации, ее анализ, оценка значимости для решения поставленной проблемы, обобщение, выводы, прогнозирование дальнейшего развития и др.). Именно поэтому предусмотрены специальные задания, рассчитанные на совместную деятельность в малых группах сотрудничества, поиск дополнительной информации с указанием соответствующих ресурсов Интернета, а также работу с гипертекстовыми электронными учебниками, которые содержат задания на самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

Оснащение учебного кабинета русского языка помогает организовать дифференцированный подход к обучению предмета, дает возможность учителю планировать групповые и индивидуальные задания для учащихся с различной учебной мотивацией, создает условия для развития личностных компонентов познавательной деятельности учащихся.

В заключение следует отметить, что УМК позволяет качественно подготовить к ГИА, так как материалы для ученика и учителя отражают современные дидактические подходы, соответствуют целям и задачам учебного процесса в условиях обновленного содержания языкового образования. Рабочая программа предусматривает проведение тренировочных работ для подготовки к ГИА (сжатое изложение, сочинения различных типов, работа с текстом).

Реализация НРЭО

Национально-региональный компонент тесно связан с направлением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуникативной, культуроведческой компетенций, которые рассматриваются стандартом – 2004 как одни из важнейших и

предполагают воспитание у учащихся национального самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Культурологическое и коммуникативное направления национально-регионального компонента реализуются на уроках анализа текста: выявления своеобразия языка художественной литературы, стилистической окраски слова, выразительных средств языка и др.

В рабочей программе НРЭО реализуется через курс «Русская словесность», составленный на основе программы Р.И. Альбетковой(«Основы русской словесности: От слова к словесности» для 5-9 классов. – М.: «Дрофа», 2010) и составляет 10% содержания языкового образования. Оригинальная система вопросов, заданий и упражнений, специально подобранные иллюстрации, помещенные в учебном пособии для 9 класса Р.И. Альбетковой «Основы русской словесности: От слова к словесности».- М.: «Дрофа», 2010, позволяют не только усвоить теоретический материал, но и на практике овладеть нормами литературной письменной и устной речи.

Таблица 1

Название раздела	Количество часов				
	По программе		По календарно-тематическому планированию		
	грамматика	Р/Р	грамматика	НРЭО	Р/Р
Международное значение русского языка	1		1		
Повторение пройденного в 5-8 классах	5	2	5		2
Сложное предложение	1		1		
Союзные сложные предложения	6		4	2	
Сложносочиненные предложения	3	2	3		2
Сложноподчиненные предложения	19	5	15	4	6
Бессоюзные сложные предложения	6	2	4	2	2
Сложные предложения с различными видами связи	5	2	5		2
Общие сведения о языке	3		2	1	
Систематизация изученного	4	2	4+1(доп.)		2+1(доп.)

$$53 + 15 = 68$$

$$45 + 16 + 9(\text{НРЭО}) = 70$$

Увеличение часов по развитию речи в тематическом планировании обусловлено подготовкой учащихся к ГИА - выпускному экзамену, который представляет для них значительную трудность.

По итогам изучения каждого раздела программы проводятся контрольные диктанты (темы и количество часов представлены в таблице 2.), позволяющие осуществлять систематический контроль за усвоением базового теоретического материала, за выработкой умений пользоваться знаниями при решении практических задач, контроль за сформированностью орфографической и пунктуационной грамотности.

Таблица 2

Тема работы	Количество часов	Номер урока
Повторение изученного в 5-8 классах	1 час	№14
Сложносочиненное предложение	1 час	№29
Сложноподчиненное предложение	1 час	№39
Бессоюзное сложное предложение	1 час	№50
Сложное предложение с разными видами связи	1 час	№57
Итоговый контрольный диктант	1 час	№ 66

Количество сочинений в тематическом планировании – 3 (два классных + одно домашнее). Темы сочинений и номера уроков приводятся в таблице 3.

Таблица3

№	Тема сочинений	Номер урока
1	Рецензия на литературное произведение, спектакль, телефильм	№19, 20
2	Создание текста на лингвистическую тему (домашнее сочинение)	№43
3	Сочинение о выборе профессии	№58

Количество изложений – 4. Виды изложений приводятся в таблице 4

Таблица 4

№	Тема сочинений	Номер урока
----------	-----------------------	--------------------

1	Сжатое изложение	№7-8
2	Изложение с элементами сочинения	№35-36
3	Выборочное изложение с элементами сочинения.	№52
4	Предэкзаменационная работа в форме ЕГЭ	№67-68-69

На уроках словесности в 9 классе продолжается работа по созданию системы многообразных средств языка, формированию читательского умения воспринимать произведение как единство его художественного содержания и языковой формы выражения содержания, по творческой деятельности учащихся.

Темы НРЭО и распределение часов даны в таблице 5

Таблица 5

№	Тема НРЭО	№ урока	Кол-во часов
1	Средства художественной изобразительности	10, 11	2
2	Прямое и поэтическое значение слова. Выражение точки зрения писателя в эпическом и лирическом произведении	30, 31	2
3	Язык произведений сентиментализма, романтизма, реализма	42, 43	2
4	Художественный образ и художественная действительность	48	1
5	Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания	49	1
6	Значение художественной словесности в развитии языка	62	1

Учебно-методический комплекс состоит из программы, учебника, методических пособий, материалов для отслеживания результатов, перечень которых приведен в таблице УМК.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата	НРК	Форма тематического контроля	Федеральный Компонент Государственного Образовательного Стандарта	
						Обязательный минимум образовательной программы	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Международное значение русского языка	1			Сжатое изложение	Русский литературный язык, «мировые языки»	Уметь определять тему, заглавие, основные мысли, выявлять проблематику текстов. Пересказывать сжато тексты на тему урока.
	Повторение изученного в V-VIII классах	7					
2- 3	Комплексное повторение орфографии. НРК Значение средств изобразительности в произведениях словесности.	2		Значение средств изобразительности в произведениях словесности.	Проверочная работа	Орфографические нормы, изобразительные средства выразительности	Анализировать тексты, объяснять условия выбора орфограмм в них. Выяснять значение средств изобразительности в произведениях словесности.
4	РР Сочинение по картине В.М. Васнецова «Баян». НРК Значение средств изобразительности в произведениях словесности.	1		Значение средств изобразительности в произведениях словесности.	Самостоятельная работа	Описание как тип речи	Работая с репродукцией картины, составлять по плану описание картины, подбирать синонимы к словам, подбирать цитаты из «Слова о полку Игореве» для сочинения по картине. Писать сочинение-описание картины
5	РР Стили языка. НРК Значение средств изобразительности в произведениях словесности.	1		Значение средств изобразительности в произведениях словесности.		Сферы и ситуации речевого общения. <i>Функциональные разновидности языка.</i> Разговорная речь.	Заполняя схему о стилях литературного языка, определять стиль в соотнесении с определенной сферой общения. Анализировать языковые средства, используемые в разных стилях.
6	Предложения с обособленными членами	1			Словарный диктант	понятия обособления; виды обособленных членов предложения; условия обособления.	Выполнять синтаксический разбор предложений. графически обозначать обособленные члены предложения.
7	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1			Проверочная работа, работа с деформированным текстом	обращение в предложении, группы вводных слов, правила выделения вводных конструкций;	Выполнять синтаксический разбор предложений. Выделять на письме вводные предложения, вставные конструкции.
8	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1			Вводный контроль		Соблюдать на практике орфографические и пунктуационные нормы. Производить различные виды разборов.
	Сложное предложение	2					
9	Основные виды сложных предложений	1				Два основных структурных типа предложения.	Разграничивать простые и сложные предложения, составлять схемы сложных

						Сложные предложения. Основные виды сложных предложений, постановка знаков препинания в них.	предложений. Находить в текстах сложные предложения, определять типы сказуемых.
10	РР Основные виды информационной переработки текста: тезисы, конспект	1			конспект	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Функционально-смысловые типы текста.</i> Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, тезисы	Знать основные способы сжатого изложения содержания текста. Читать тексты, выявлять тему, основную мысль, выявлять микротемы. Составлять тезисы, план, конспект текста.
	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	8					
11	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	1			Тест	Сложносочинённое предложение (ССП), его грамматические признаки. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения.	Уметь обозначать грамматические основы предложения и указывать, какими сочинительными союзами связаны простые предложения в сложных. Определять смысловые отношения между частями.
12-13	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. НРК Эпитет в произведениях	2		Эпитет в произведениях	Словарный диктант	Знаки препинания в СПП, эпитет	Уметь правильно ставить необходимые знаки препинания в соответствии с изученным правилом, обосновывать условия постановки знаков препинания. Уметь опознавать СПП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой в СПП. Определять роль эпитета в создании образа.
14	РР Сжатое изложение	1			изложение	Сжатое изложение, компрессия	Знать основные способы сжатия текста. Читать тексты, выявлять тему, основную мысль, выявлять микротемы
15	РР Рецензия.	1			Рецензия	рецензия	Составлять устную и письменную рецензию на спектакль, в практике письма соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.
16	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения НРК Сравнение и параллелизм в произведениях словесности.	1		Сравнение и параллелизм в произведениях словесности.	Тест	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i>	Производить синтаксический разбор предложения, производить устный и письменный пунктуационный разборы предложений. Выполнять полный синтаксический разбор предложения.
17	Контрольный диктант с грамматическим заданием	2			Диктант, работа над ошибками		Соблюдать на практике орфографические и пунктуационные нормы. Производить синтаксический разбор предложения.

	Сложноподчиненные предложения	28					
18-19	Понятие о сложноподчиненном предложении	1				Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП.	Определять главную и придаточную части СПП. Расставлять в соответствии с правилами пропущенные запяты. Знать, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному.
20	Средства связи частей сложноподчиненного предложения	1			Самостоятельная работа	Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.	Разграничивать союзы и союзные слова в СПП. Графически выделять союзы и союзные слова. Составлять схемы СПП с составными союзами.
21	РР Сжатое изложение	1			Изложение	Приемы компрессии, стили речи	Уметь использовать основные приемы компрессии текста, создавать текст публицистического стиля.
22	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1			Практическая работа	Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.	Расставлять знаки препинания. Графически выделять союзы и союзные слова.
23	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	1				Указательные слова в главном предложении.	Графически выделять указательные слова в СПП. Определять стилевую принадлежность текстов и тип речи. Конструировать предложения по данным схемам
24	РР Сочинение на лингвистическую тему «Средства связи частей СПП»	1			Сочинение		Составлять план сочинения, подбирать примеры для сочинения, писать сочинение на лингвистическую тему
25-26	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	2			Проверочная работа, словарный диктант	Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений	Дифференцировать с помощью схем основные группы СПП на основе теоретических сведений в учебнике. Определять придаточные определительные. Конструировать предложения по данным схемам.
27-28.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2			Самостоятельная работа	Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений	Определять придаточные изъяснительные. Конструировать предложения по данным схемам.
29.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1				Виды СПП с придаточными обстоятельственными. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельственными	Определять придаточные обстоятельственные. Анализировать виды придаточных со стороны значения и средств связи.
30.	Придаточные предложения образа действия и степени	1			Схематичный диктант	Виды СПП с придаточными обстоятельственными. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельственными	Определять придаточные предложения образа действия и степени. Составлять схемы этих предложений. Работая с текстом, определять тему текста, стиль, тип речи.
31.	Придаточные предложения места	1			Тест	СПП с придаточными места Синонимия простых и сложных предложений.	Определять придаточные предложения места. Перестраивать простые предложения в СПП, заменяя второстепенные члены придаточными

							места.
32.	Придаточные предложения времени НРК Олицетворение в произведениях словесности.	1		Олицетворение в произведениях словесности.		СПП с придаточными времени.	Определять значение придаточных времени. Составлять СПП по схемам. Опознавать придаточные времени по вопросам и средствам связи.
33.	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края	1			сочинение	Тема, основная мысль, языковые средства выразительности	Писать сочинение-рассуждение по заданной теме, выбирать необходимые средства выразительности, отбирать необходимый фактический материал.
34.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и причины	1			Практическая работа	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные предложения с главными	Анализировать схемы, дифференцирующие данные придаточные. Составлять схемы СПП с придаточными условия и причины.
35.	Придаточные предложения цели	1				СПП с придаточными цели.	Определять придаточные с союзом чтобы. Заменять слова синонимичными придаточными цели. Составлять предложения по схемам.
36.	Придаточные сравнительные	1			Словарный диктант	СПП с придаточными сравнительными	Работая с текстом, определять его тему, основную мысль. Подбирать синонимы. Составлять предложения по схемам.
37.	Придаточные уступительные	1			Самостоятельная работа	СПП с придаточными уступительными	Уметь заменять придаточных предложений деепричастными оборотами. Работая с текстом, определять темы текста, типа речи, определение видов аргументов.
38.	РР Сочинение на лингвистическую тему по упр. 183	1			Сообщение на лингвистическую тему (упр.183)		Составлять план сочинения, подбирать примеры для сочинения, писать сочинение на лингвистическую тему
39.	Придаточные предложения следствия	1			Синтаксический разбор предложения	СПП с придаточными следствия	Анализировать схемы, дифференцирующие данные придаточные. Составлять схемы СПП с придаточными следствия.
40.	РР Сочинение «Моя малая родина»	1			Изложение	Сочинение-рассуждение, аргументы	Составлять план сочинения, подбирать фактический материал, использовать в работе аргументы.
41.	Закрепление материала по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными» НРК Гипербола. Фантастика. Гротеск.	1		Гипербола. Фантастика. Гротеск.	Тест	СПП с придаточными обстоятельственными. Гипербола, фантастика, гротеск.	Выполнять разбор СПП. Составлять схемы предложений. Расставлять знаки препинания.
42.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1			Диктант		Записывать текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.
43.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными	1				СПП с придаточными присоединительными.	Анализировать схемы, дифференцирующие данные придаточные. Составлять схемы СПП с придаточными присоединительными.
44.	РР Сочинение на лингвистическую	1			сочинение		Составлять план сочинения, подбирать

	тему по упр. 198						примеры для сочинения, писать сочинение на лингвистическую тему
45.	Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них	1			Проверочная работа	СПП с несколькими придаточными	Выполнять пунктуационный разбор СПП предложения с несколькими придаточными
46.	РР Деловые бумаги.	1			Автобиография	Официально-деловой стиль, автобиография, заявление	Писать автобиографию.
	Бессоюзные сложные предложения	7					
47.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1				БСП, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями БСП. Знаки препинания в БСП. Пунктуационные нормы.	Определять смысловые отношения между частями БСП различных видов.
48.	Запятая и точка с запятой в БСП	1			Практическая работа	Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы.	Расставлять необходимые знаки препинания.
49.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1			Словарный диктант	Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы.	Знать правило постановки двоеточия между частями БСП. Объяснять постановку двоеточия.
50.	Тире в бессоюзном сложном предложении	1			Самостоятельная работа	Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы.	Знать правило постановки тире между частями БСП. Объяснять постановку тире.
51.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1			диктант	Изложение сжатое, подробное, выборочное	Создавать тексты, различные по типу, стилю и жанру.
52.	РР Реферат	1			Реферат (упр.242)	реферат	Создавать тексты, различные по типу, стилю и жанру.
53.	РР Изложение по упр. 238	1			изложение		Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, уметь делать синтаксический разбор бессоюзных предложений
	Сложные предложения с различными видами связи	6					
54.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1				Сложные предложения с разными видами связи.	Знать правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделять грамматические основы, союзы, объяснять постановку знаков препинания.
55.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1			Проверочная работа	Пунктуационные нормы	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, уметь делать синтаксический разбор предложений с разными видами связи
56.	Диктант с грамматическим заданием	1			Диктант	Приемы компрессии, стили речи	Использовать основные приемы компрессии текста, создавать текст публицистического стиля.

57.	РР Публичное выступление НРК Аллегория и символ.	1		Аллегория и символ.	Выступление	Особенности публичной речи	Создавать тексты, различные по типу, стилю и жанру. Выявлять особенности публичной речи. Готовить публичное выступление о выборе профессии.
58.	Авторские знаки препинания	1			Словарный диктант	Пунктуационные нормы, авторские знаки.	Выписывая предложения с авторскими знаками, объяснять их употребление.
59.	РР Сжатое изложение	1			Изложение		Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, уметь делать синтаксический разбор предложений с разными видами связи
	Повторение и систематизация изученного в V-IX классах	11					
60.	Общие сведения о языке.	1			Конспект	Виды переработки текста	Формулировать основные мысли текстов. Определять исконно русские и заимствованные слова. Составлять конспект параграфа.
61-62.	Фонетика и графика	2			Фонетический разбор	Система гласных и согласных звуков речи, их произношение. Отличия от звуков родного языка. Слог, ударение, их особенности. <i>Фонетическая транскрипция.</i> Интонация, ее особенности. Основные типы интонации. Основные правила литературного произношения и ударения. Орфоэпические словари. Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка.	Давать характеристику гласных и согласных звуков; знать взаимоотношение звуков и букв в языке; звуковое значение букв Е,Е,Ю,Я; порядок фонетического разбора. Составлять фонетическую транскрипцию указанных слов; уметь соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований образовательного стандарта.
63.	Лексикология и фразеология НРК Этимология слова.	1		Этимология слова.	Тест	Слово – основная единица языка. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и	Давать определение лексикологии и фразеологии как разделов науки о языке. Определять лексическое и грамматическое значение слов. Находить в тексте синонимы, омонимы, профессиональные, заимствованные, устаревшие слова.

						заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы, их значение, употребление.	
64.	Морфемика. Словообразование.	1			Словарный диктант	Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка. Основные способы образования слов в русском языке.	Членить слова на морфемы, определять способ образования слова.
65.	Морфология	2			Морфологически й разбор	Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Категория одушевлённости и неодушевлённости. Категория рода. Предложно- падежная и видо-временная системы русского языка. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Определять морфологические признаки частей речи, синтаксическую роль частей речи, знать порядок морфологического разбора слов самостоятельных и служебных частей речи. Производить морфологический разбор указанных слов.
66.	Синтаксис. Пунктуация.	1			Схематичный диктант	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге.	Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V-IX классах пунктуационными правилами.
67.	РР Сжатое изложение.	1			Изложение	Приемы компрессии, стили речи	Использовать основные приемы компрессии текста, создавать текст публицистического стиля.
68.	Орфография. Пунктуация	1			тест	Соотношение звука и буквы. Правописание гласных и согласных, правописание Ъ и Ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и

						Перенос слов. Орфографические словари. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	расставлять их в соответствии с изученными в V-IX классах пунктуационными правилами.
69.	Тест	1			Тест		Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы.
70	Резервный урок	1					

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения ;

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
 - создавать тексты различных стилей и жанров;
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 -
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Учебно – дидактико – методический комплекс
МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»
на 2016-2017 учебный год
Образовательная область «ФИЛОЛОГИЯ»
предмет «ЛИТЕРАТУРА»

Класс	Кол-во час по уч пл/по пр	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методическое обеспечение	Дидактические материалы	Контрольно-измерительные материалы
9	105 ч /105 ч	Примерная программа основного общего образования по литературе. / Литература : содержание образования : Сборник нормативно – правовых документов и методических матириалов. – М. : Дрофа, 2006 Программа по литературе под ред. В. Я Коровиной 5 – 11 классы / Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под ред. редакцией В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2010	Литература. 9 кл. Учебник – хрестоматия для общеобразоват. учр. : в двух частях./под ред. Коровиной В. Я. – М. Просвещение, 2010 + фонохрестоматия. Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5 – 9 кл. / сост. Капитонова Н. А., Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В. – Челябинск: ООО «Издательский центр «Взгляд», 2003	1.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе, 9 кл.-М.: ВАКО, 2016. 2. Уроки литературы в 9 кл. : кн. для учителя / Н. В. Беляева, О. А. Еремина. – М. : Просвещение, 2010	1. Читаем, думаем, спорим : Дидактические матераилы по дитературе: 9 класс / Авт. – сост. В. Я. Коровина и др. – М. : Просвещение, 2010	1. Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5-9 кл. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.Просвещение 2010г 2. Е.С.Ершова. КИМ. Литература. 9 кл. –М.: ВАКО, 2014.

Характеристика контрольно- измерительных материалов.

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) в 9 классе соответствует федеральному компоненту Государственного стандарта и соотносится с требованиями к учебным умениям и навыкам.

I. Тестовые задания позволяют оценивать систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках. Большая часть заданий ориентирована на синтаксис и пунктуацию сложных предложений. Часть заданий **В** содержания фрагменты произведений, включенных в программу по литературе, а задания **С** дают возможность проверить знания и по этому предмету.

Тематические тесты содержат 6-7 вопросов и заданий, все они разделены на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А – базовый (не менее 4 вопросов). К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В – более сложный (1-2 вопроса). Каждое задание требует краткого ответа (виде двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С – повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

На выполнение тематических тестов отводится 7-15 минут. Эти тестовые задания учитель может использовать на каждом уроке, проверяя знания отдельных учащихся или весь класс. Количество заданий определяется временем, выделяемым обычно на уроке на проверку домашнего задания.

На выполнение итоговых тестов отводится 40-45 минут.

II. Критерии оценки ответов

За каждое правильно выполненное задание части А начисляется 1 балл;

За каждое правильно выполненное задание части В – от 1 до 4 баллов в зависимости от типа задания;

Часть С – представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение), выполняемую на отдельном листе бумаги (см. стр. 8 – КИМы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011 – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы))

80% от максимальной суммы баллов – оценка «5»,

60-80% - оценка «4»,

40-60% - оценка «3»,

0-40% - оценка «2».

№ п/п	№ урока	Форма контроля	Мониторинговый инструментарий
1	3	Проверочная работа (работа с деформированным текстом)	М.Н. Махонина, Н.М. Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 9 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2010 (задание 21, стр. 17)
2	6	Словарный диктант	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 78, задание 1)
3	7	Проверочная работа	М.Н. Махонина, Н.М. Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 9 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2010 (задание 59, стр. 43)
4	8	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 84)
5	11	Тест	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 30,31)
6	12	Словарный диктант	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 78, задание 2)
7	16	Тест	Приложение
8	17	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2006. – 159 с. (стр. 39-40, II вариант)
9	20	Самостоятельная работа	М.Н. Махонина, Н.М. Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 9 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2010 (задание 72, стр. 53)
10	22	Практическая работа	С.И. Львова. Практикум по русскому языку. 9 класс М.: «Просвещение», 2010 (стр. 43, упр. 51)
11	25	Проверочная работа	М.Н. Махонина, Н.М. Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 9 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2010 (задание 82, стр. 67)
12	26	Словарный диктант	Словарные слова (учебник, стр. 30-50)
13	30	Схематичный диктант	Г.А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.А.Богданова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (стр. 146, I – II)
14	31	Тест	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 40, 43)

15	34	Практическая работа	М.Н. Махонина, Н.М. Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 9 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2010 (задание 112, стр. 97; задание 98, стр. 83)
16	36	Словарный диктант	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 78-79, №3)
17	41	Тест	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 38-39)
18	42	Контрольный диктант	Г.А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.А.Богданова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (стр. 152, I)
19	45	Проверочная работа	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 44-45)
20	48	Практическая работа	.Н. Махонина, Н.М. Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 9 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2010 (задание , стр.)
21	49	Словарный диктант	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 79, 4)
22	50	Самостоятельная работа	Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2006. – 159 с. – (стр. 111-113)
23	53	Контрольный диктант	Г.А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.А.Богданова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (стр. 160, I)
24	55	Проверочная работа	
25	58	Словарный диктант	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы), (стр. 79, 5)
26	63	Тест	
27	64	Словарный диктант	
28	66	Схематический диктант	
29	68	Тест	
30	69	Диктант с грамматическим заданием	

Приложения

Норма оценок по русскому языку

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объём диктанта для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять для 9 класса из 35-40 слов.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного **с л о в а р н о г о** диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *и* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при

общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непронизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оцен ка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели

над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.).

Такие

ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Контрольно-измерительные материалы.

I Вариант

Простое предложение.

Простое осложнённое предложение. Сложное предложение

1. Какие слова или сочетания служат подлежащими в предложениях:

Тот год в Москве была особенно морозная и снежная зима. Каждый вечер разыгрывалась в переулках метель.

- 1) год, метель
- 2) зима, метель
- 3) тот год, каждый вечер
- 4) зима, вечер

Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложений в задании.

2. Физиологи и психологи убедительно доказывают, что мышление начинается одновременно с восприятием.

- 1) В предложении две части, при этом используется сочинительная (союз и) и подчинительная (союз что) связь, поэтому предложение нужно считать сложным с сочинением и подчинением.
- 2) В предложении две части, соединённые подчинительным союзом что. Сочинительный союз и соединяет однородные члены, а не части сложного (простые предложения в составе сложного) Значит, предложение сложноподчинённое.

3. Я даже представить себе не мог, что бамбук бывает такой толстый, с удивлением ощупывал узловатые стволы и думал, что Москва действительно город чудес.

А) Сколько грамматических основ в предложении?

- 1) пять
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Олимпийские игры проводятся раз в четыре года () и участвуют в них практически все страны мира.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Четыре месяца (1) проведённые на суше (2) не смогли искоренить в нём (3) нажитые за долгую жизнь в море привычки.

- 1) 1,3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1,2

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Неторопливо (1) и (2) как-то (3) равнодушно взмахивая крыльями (4) к закату летела одинокая ворона.

- 1) 1,4
- 2) 2
- 3) 3,4
- 4) 4

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мой старший брат - известный фоторепортер.
- 2) Мой старший брат - фотограф по профессии работал в редакции.
- 3) Эта библиотека - памяти» архитектуры 18 века.
- 4) Это библиотека, памятник архитектуры 18 века.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Исконно русские слова унаследованы от языков-предков или появились после XIV века в собственно русском языке.
- 2) Последние более зрелые более близкие к совершенству стихи Баратынского имели меньший успех.
- 3) В Долине Гейзеров можно увидеть и самые обыкновенные источники и источники пульсирующие.
- 4) По манере говорить можно узнать телеведущего и учителя и кадрового офицера...

9. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Папирус - водное растение (1) из волокнистых стеблей (2) которого (3) изготовлялся в древности материал для письма.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1,3

II Вариант

Простое предложение.

Простое осложнённое предложение. Сложное предложение

1. Какие слова или сочетания являются грамматическими основами в предложении:

В прошлом году весна была холодная, всё лето шли дожди, а осенью было тепло и сухо.

- 1) весна была, лето шли, было тепло и сухо
- 2) весна была холодная, лето шли дожди, было тепло и сухо
- 3) весна была холодная, шли дожди, было тепло и сухо
- 4) весна была холодная, шли дожди, было

Выберите правильный ход рассуждения, помогающий определить вид предложений в задании.

2. Мы видим и слышим только то, что нам хочется видеть и слышать.

- 1) Здесь две части (одна представлена двусоставным, другая -односоставным предложением); зависимая часть - придаточное предложение - соединена с главной союзным словом что; значит, это сложноподчинённое предложение.
- 2) Здесь две части (одна представлена двусоставным, другая -односоставным предложением), значит, предложение сложное. При этом в предложении использована и сочинительная (союз и\ и подчинительная (союзное слово что) связь. Следовательно, это сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью (с сочинением и подчинением).

3. Было слышно, как где-то играли на гитаре и нестройные голоса пели, перебирая мелодию.

А) Сколько грамматических основ в предложении?

- 1) одна
- 2) две
- 3) три
- 4) четыре

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Солнце поднялось выше () и в несколько минут накалило воздух.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В Китае (1) игра (2) похожая на футбол (3) существовала ещё четыре тысячи лет назад.

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 1,3

6. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Вовремя (1) спрятавшись в тень леса (2) мы переждали нестерпимую полдневную жару.

- 1) 1 - выделяется причастный оборот
- 2) 2 - выделяется деепричастный оборот.
- 3) 1,2- выделяется причастный оборот
- 4) 1,2- выделяется деепричастный оборот.

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мой старший брат - известный фоторепортер.
- 2) Мой старший брат - фотограф по профессии работал в редакции.
- 3) Эта библиотека - памяти» архитектуры 18 века.
- 4) Это библиотека, памятник архитектуры 18 века.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Исконно русские слова унаследованы от языков-предков или появились после XIV века в собственно русском языке.
- 2) Последние более зрелые более близкие к совершенству стихи Баратынского имели меньший успех.
- 3) В Долине Гейзеров можно увидеть и самые обыкновенные источники и источники пульсирующие.
- 4) По манере говорить можно узнать телеведущего и учителя и кадрового офицера...

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Нобелевскую премию в области науки (1) присуждают учёным (2) достижения (3) которых (4) особенно значимы для общества.

- 1) 1,4
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1,3

