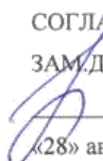


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 86 г. Челябинска»

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ ШМО УЧИТЕЛЕЙ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
ПРОТОКОЛ № 1
от «25» августа 2017 г .

СОГЛАСОВАНО
ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО УВР
 КАЛИНИНА И.А.
«28» августа 2017 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Русский язык

для 11 класса

на 2017-2018 учебный год

РАЗРАБОТЧИК: Рыкало Валентина Гавриловна

2017 год

Информационная карта (паспорт) рабочей программы учебного предмета «Русский язык» в 11 классе.

Вид программы: Рабочая программа

Уровень программы: Рабочая учебная программа 11 класса

Контингент обучающихся: Учащиеся 11 классов МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска»

Наименование программы: Рабочая программа по русскому языку

Заказчик программы: Субъекты образовательного сообщества

Разработчик программы: Рыкало В.Г.

Цель программы: Оказание содействия обучающимся 11 классов МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска» в формировании языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Ведущие принципы построения программы: Принципы языкового, коммуникативного, лингвистического развития. Интенсивного формирования научно-лингвистического мировоззрения, вооружения основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании); развитие языкового и эстетического представления о прекрасном в языке и речи.

Назначение программы:

- Для обучающихся и родителей (законных представителей) 11 классов МБОУ СОШ № 86 г. Челябинска данная программа обеспечивает реализацию их права на информация об объеме учебных услуг по языковому и лингвистическому образованию в этих классах, права на выбор этих услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.
- Для педагогического коллектива МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска». Данная программа определяет приоритеты в содержании языкового образования в 11 кл. и способствует интеграции и координации деятельности педагогов в учебном плане.
- Для муниципального органа управления образования данная программа является основанием для определения качества реализации определенного объема гарантированных учебных услуг по языковому и лингвистическому образованию в 11 кл. МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска»
- *Основной способ освоения содержания программы:* Изучение нового материала, закрепление знаний, умений и навыков, беседа, повторение, обобщение, исследование, развитие речи, практикум.

Уровень освоения содержания языкового образования: базовый.

Сроки освоения программы: продолжительность реализации программы – 1 год. Объем учебного времени – 70 ч.

Режим учебных занятий: 2 ч./нед.

Виды и формы контроля: Текущий контроль: тест, диктант/ диктант с грамматическим заданием, проверочная работа с выборочным ответом, изложение (подробное, сжатое), сочинения (описание, рассуждение, по картине), письменный ответ, устно/ письменное высказывание на лингвистическую тему.

Формы промежуточной аттестации: тест, диктант с грамматическим заданием.

Форма освоения программы: очная.

Результат реализации программы: формирование языковой и лингвистической компетенции.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ №03-126 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по географии (письмо Департамента государственной политики в образовании МО и Н РФ от 07.06.2005 г. №03-1263).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576. от 28.12.2015 г. № 1529. от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 г №459, от 29.12.2016 №1677) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
- Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 №01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».
- Письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009 № 103/3404 «О разработке рабочих программ курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательные учреждения Челябинской области».
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (с изм. от 25.12.2014 г.) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 г. № 38528) // <http://www.consultant.ru/>; <http://www.garant.ru/>

Региональный уровень

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 (ред. от 28.08.2014) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543
2. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.05.2014 г. № 01/1839 «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

3. Письмо Министерства образования и науки по Челябинской области от 31.07.2009 г. № 103-3404 «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области.
4. Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 06.06.2017 №1213/5227 «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2017-2018 учебном году

Школьный уровень

1. Учебный план МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска» на 2017-2018 учебный год.
2. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов (модулей) Муниципального общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 86 г. Челябинска», реализующей программы общего образования (Приказ № 308-о от 03.11.2011)

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.
2. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.
3. Информационно-методические материалы для родителей о Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.
4. Информационно-методические материалы о Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» для учащихся 8-11 классов / <http://ipk74.ru/news>.
5. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченков. Программа по русскому языку к учебнику для 10-11 кл. М.: Дрофа, 2006.
6. . А.И.Горшков. Русская словесность. От слова к словесности. М.: Дрофа, 2004.

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому языку и авторской программы А.И. Власенкова (Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М.: «Просвещение», 2011.)

Русский язык в старших классах средней школы – это курс, систематизирующий знания и умения, ранее приобретенные учащимися с некоторым их расширением; курс, в котором уже известные учащимся лингвистические понятия рассматриваются на более высоком уровне, с позиций системного устройства языка, его единиц и уровней, форм его существования, языковой (литературной) нормы, культуры речи.

Изучение русского языка в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Учебно-тематический план

По ОБУП на изучение русского языка в 11 классе выделен 1 час в неделю (35 часов в год). За счет вариативной части школьного учебного плана дополнительно выделен 1 час в неделю (35 часов в год). Дополнительные часы отведены на интенсивное интеллектуальное и речевое развитие старшекласников, отработку устойчивого навыка применения орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм, совершенствование умений, навыков и способов действия при создании текстов, на обобщение и закрепление ранее изученного материала, а также на подготовку к ЕГЭ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов		Разница в количестве часов	Обоснование
		по авторской программе	по рабочей программе		
1	Синтаксис и пунктуация	6	9	+3	Усиление коммуникативно-деятельностной составляющей, устранение пробелов в знаниях обучающихся
2	Функциональная стилистика. Разговорная речь	4	4	-	
3	Публицистический стиль	6	17	+11	
4	Язык художественной литературы	6	11	+5	
5	Официально-деловой стиль речи	4	5	+1	
6	Культура речи Общие сведения о языке	4	4		
7	Повторение Орфография. Пунктуация.	4	20	+16	
	Всего	34 часа	70		

Программа под редакцией А.И. Власенкова позволяет успешно осуществлять дифференцированное обучение в общеобразовательной школе, где обучаются учащиеся с разными учебными возможностями и склонностями. В учебнике «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» представлены задания базового уровня и задания повышенной трудности, рассчитанные и на учащихся, интересующихся научной, лингвистической стороной языка, и на тех, кто проявляет интерес к слову в художественном произведении, и на тех, кто склонен к языковому творчеству, исследованию в том или ином стиле (художественном, публицистическом, научном), в том или ином жанре.

Учебное пособие «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» (Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. М.: «Просвещение», 2011) входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год.

Учебник получил положительные заключения Российской академии наук (№ 10106-5215/15 от 31.10.2007) и Российской академии образования (№01-246/5/7д от 15.10.2007).

Во всех разделах учебника используются приобретенные ранее знания о языке. Они служат обоснованием трудных случаев правописания и постановки знаков препинания, теоретической базой при овладении культурой речи, обеспечивают осознанное восприятие текста. Регулярное обращение к грамматической теории, к лексико-фразеологическим, стилистическим, речеведческим

понятиям дает возможность практическим путем, в процессе разнообразных видов лингвистического и литературоведческого анализа

- углублять и расширять знания учащихся о системе языка;
- обогащать их некоторыми фактами, связанными с процессами развития языка как системы, историей языка, индивидуально-авторскими особенностями языка писателей, получившими отражение в их произведениях.

Центральное место в курсе русского языка в старших классах занимает текст и функциональные стили языка. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. При этом особое внимание уделяется дальнейшему совершенствованию орфографической, пунктуационной, речевой грамотности учащихся; взаимосвязи школьного курса русского языка с курсом литературы, с текстами, характерными для других учебных предметов. Теоретическая составляющая курса тесно связана с практикой письма учащихся при составлении планов, тезисов, конспектов изучаемого теоретического материала, выписок из художественных произведений, письменных высказываний по лингвистическим вопросам или по содержанию и языковым особенностям предлагаемых текстов из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы. Система специальных упражнений позволит школьникам лучше понять художественно-языковую форму изучаемых литературных произведений, особенности языка и стиля писателя. При анализе фрагментов произведений художественной литературы показана роль фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических средств языка в создании художественного образа. Такое тесное взаимодействие дисциплин позволяет обеспечить качественную подготовку к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ.

На уроках русского языка в 11 классе отрабатываются следующие общеучебные умения и навыки: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог и др.), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

Важнейшим направлением в обучении русскому языку в 10 классе является ориентация на формирование умений работы с информацией (поиск дополнительной информации, ее анализ, оценка значимости для решения поставленной проблемы, обобщение, выводы, прогнозирование дальнейшего развития, различные виды переработки информации и др.). Именно поэтому предусмотрены специальные задания, рассчитанные на совместную деятельность в малых группах сотрудничества, поиск дополнительной информации с указанием соответствующих ресурсов Интернета, а также работу с гипертекстовыми электронными учебниками, которые содержат задания на самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

Реализация НРЭО

НРЭО тесно связан с направлением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуникативной компетенций, которые рассматриваются стандартом – 2004 как одни из важнейших и предполагают воспитание у учащихся национального самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Культурологическое и коммуникативное направления национально-регионального компонента реализуются на уроках анализа текста: выявления своеобразия языка художественной литературы, стилистической окраски слова, выразительных средств языка и др. Реализация регионального компонента языкового образования осуществляется в курсе «Русская словесность». В учебнике А.И. Горшкова «Русская словесность» обобщены, систематизированы и углублены сведения о русской словесности, о языке как материале словесности. Курс русской словесности учит не только читать и понимать любой текст, в том числе художественный, но и самостоятельно

анализировать его. Сборник задач и упражнений «Русская словесность» включает разнообразные оригинальные задания, которые помогут усвоить на практике теоретический материал учебника. Последняя часть сборника содержит специально отобранные тексты для проведения лингвостилистического анализа. В образовательный процесс региональный компонент содержания языкового образования введен как отдельными уроками, так и элементами учебных занятий и составляет 10% учебного времени.

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
1	5	Активные процессы в современном русском языке	Русский язык и разновидности его употребления
2	9	РР Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Диалектное членение русского языка
3	12	Фонетический разбор	Фонетический разбор Звуковые средства художественной изобразительности (аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись)
4	17	Русская фразеология	Источники крылатых слов и выражений
5	19	РР Словесные средства художественной изобразительности	Словесные средства художественной изобразительности
6	24	РР Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.
7	35	РР Стилистические возможности языковых средств	Стилистические возможности языковых средств

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№ урока	№ урока в разделе	Дата	Коррекция	Тема урока	Элементы содержания Федерального компонента государственного образовательного стандарта	НРЭО
Синтаксис и пунктуация (8 часов +1 час НРЭО)						

1-2	1-2			Обобщающее повторение синтаксиса. Единицы языка. Уровни языковой системы	Синтаксис. Единицы синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения. Типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.	
3	3			Нормативное построение словосочетаний и предложений	Грамматические нормы. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Использование предлогов в составе словосочетания. Построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Построение предложений с обособленными членами, придаточными частями	
4	4				Формы слов и предложений	Стилистические ресурсы грамматики
5	5			Принципы и функции русской пунктуации	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого	
6	6			Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Синонимия грамматических форм, ее стилистические и смысловые возможности	

7	7			Виды синтаксического разбора	Синтаксический разбор словосочетаний. Синтаксический разбор простых и сложных предложений, предложений с прямой речью.	
8-9	8 - 9			<i>Контрольная работа</i>		
Речь. Функциональная стилистика. Разговорная речь. (4 часа)						
10	1			Разговорная речь, ее признаки	Разговорная речь, сфера ее использования, назначение. Признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	
11	2			Ситуация речевого общения. Виды речевого общения.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты Виды речевого общения (официальное и неофициальное, публичное и непубличное). Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения.	
12	3			Культура разговорной речи. Языковая норма.	Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические (морфологические, синтаксические)	
13	4			Стилистический анализ текстов разговорного стиля	<u>Особенности разговорной речи</u>	

Публицистический стиль (12 + 3 Р/р + 2 НРЭО)						
14	1			Особенности публицистического стиля речи.	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры публицистического стиля речи.	
15	2			Тема и содержание текста		Тема и содержание текста
16	3			Тема и идея текста		Тема и идея текста
17	4			Языковые особенности публицистического стиля	Выразительные средства языка	
18	5			Комплексный анализ текста публицистического стиля		
19-20	6 -7			Очерк как жанр публицистического стиля.	Очерк как жанр публицистического стиля. Виды очерков (путевой, портретный, проблемный). «Внешний» и «внутренний» портрет	
21-22	8 -9			<i>Сочинение в жанре проблемного очерка</i>		
23-24	10 -11			Эссе как жанр публицистического стиля	<u>Отличительные особенности эссе как публицистического жанра</u>	
25	12			<i>Сочинение в жанре эссе.</i>	Создание собственного текста в жанре эссе	
26	13			Доклад как жанр публицистики. Устное выступление.	Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление : выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств с учетом цели выступления, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	

27-28	14-15			Дискуссия как жанр публицистики	Отличительные признаки дискуссии как публицистического жанра; Правила деловой дискуссии. Альтернативные тезисы и аргументы.	
29	16			Контрольная работа за I полугодие		
30	17			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок	
Язык художественной литературы (5 + 2Р/р+ 4 НРЭО)						
31	1			Эстетическая функция языка		Эстетическая функция языка
32-33	2			Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур.	Основные признаки художественной речи (образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств). Тропы и стилистические фигуры.	
33	3			Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка	
34	4			Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути лингвостилистического анализа.		Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути лингвостилистического анализа.
35	5			Приемы лингвостилистического анализа текста.		Приемы лингвостилистического анализа текста.
36	6			Практикум. Анализ поэтического текста.	Идейно-тематический анализ художественного текста. Роль тропов и стилистических фигур в раскрытии идейного замысла автора.	Образ автора и лирический герой
37	7			Практикум. Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы.	Критерии анализа прозаического произведения. Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии авторского замысла	

38	8			Образ автора и образ рассказчика		Образ автора и образ рассказчика
39	9			Индивидуально-языковой стиль писателя	Индивидуально-языковой стиль писателя: Своеобразие лексики, синтаксиса, словесных образов в связи с идейно-тематическим и эмоционально-образным содержанием. Роль лексических средств в композиционной организации произведения	
40-41	10-11			<i>Сочинение-рассуждение на основе художественного текста</i>		
Официально-деловой стиль речи (5 часов)						
42-43	1-2			Официально-деловой стиль речи. Основные признаки. Жанры.	Официально-деловой стиль речи, сфера его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля речи. Основные жанры (расписка, заявление, доверенность, резюме, деловое письмо, объявление). Форма и структура делового документа. Культура официально-делового общения в устной и письменной форме.	
44-45	3-4			Создание текстов официально- деловых документов	Культура официально-делового общения в устной и письменной форме.	
46	5			Контрольная работа: самостоятельное создание текстов деловых бумаг	Культура официально-делового общения в письменной форме.	
Общие сведения о языке. Культура речи. (4 часа)						

47	1			Язык как система. Основные уровни языка	Основные классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка	
48-49	2-3			Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	Нормы современного русского литературного языка. Использование в речевой практике нормативных словарей современного русского языка и справочников.	
50	4			Функции языка. Выдающиеся ученые - русисты		

Итоговое повторение (20 часов)

Орфография (9 часов)

51	1			Орфограммы корня	Основные принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, семантический). Гласные корня (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся). Согласные корня (проверяемые, непроверяемые, непроизносимые, удвоенные). Гласные после шипящих и <i>ц</i> в корне слова	
52	2			Правописание приставок	Орфограмма. Неизменяемые приставки. Условия написания <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Правописание <i>и</i> и <i>иы</i> после приставок на согласный.	

53-54	3-4			<p>Правописание суффиксов различных частей речи.</p>	<p>Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Правописание суффиксов глаголов <i>-ыва,-</i> и <i>-ива,-</i> <i>-ова-</i> и <i>-ева-</i>. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени. <i>Ни</i> <i>ни</i> в различных частях речи. Условия выбора гласных <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий</p>	
55	5			<p>Правописание окончаний различных частей речи</p>	<p>Правописание окончаний склоняемых частей речи. Правописание окончаний спрягаемых частей речи. Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов.</p>	
56	6			<p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.</p>	<p>Части речи. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.</p>	
57	7			<p>Слитное, раздельное и дефисное написание слов</p>	<p>Слитное, раздельное и дефисное написание сложных существительных и прилагательных, наречий. Правописание омонимичных частей речи.</p>	
58	8			<p>Контрольный тест по теме «Орфография».</p>	<p>Применение знаний и умений по орфографии в практике правописания</p>	
59	9			<p>Анализ контрольных работ. Работа над ошибками</p>	<p>Классификация и исправление допущенных ошибок</p>	
Пунктуация (11 часов)						

60	1			Принципы русской пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	Пунктограмма. Принципы русской пунктуации (семантический, грамматический, интонационный). Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	
61	2			Знаки препинания при однородных членах	Однородные члены предложения и их признаки. Однородные и неоднородные определения. Виды сочинительных союзов. Знаки препинания при однородных членах, соединенных одиночными, двойными и повторяющимися союзами. Знаки препинания при обобщающих словах	
62	3			Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения (вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращения, междометия, звукоподражательные слова), знаки препинания при них. Слова-предложения <i>да, нет</i> .	
63	4			Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Обособление. Обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельства. Обособление уточняющих членов предложения.	

64	5			Знаки препинания в сложном предложении.	Сложное предложение и его виды. Подчинительные союзы, их группы, союзные слова. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	
65	6			Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалоге и цитатах.	Основные способы передачи чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно прямая речь). Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при диалоге, цитировании.	
66	7			Проверочный тест по теме «Пунктуация»	Применение знаний и умений по пунктуации в практике правописания	
67	8			Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	Классификация и исправление допущенных ошибок	
68-70	9-11			Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ		
Общее количество часов по курсу 70 часов						

**Учебно – дидактико – методический комплекс МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»
на 2016-2017 учебный год
Образовательная область «ФИЛОЛОГИЯ»
предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Класс	Количество часов по учебному плану/по программе	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методическое обеспечение	Дидактические материалы	Контрольно-измерительные материалы
--------------	--	--------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------	---

11 А	35 ч/35ч	<p>1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченков. Программа по русскому языку к учебнику для 10-11 кл. М.: Дрофа, 2006.</p> <p>2. А.И.Горшков. Русская словесность. От слова к словесности. М.: Дрофа, 2004.</p>	<p>1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. - М.: Просвещение 2006</p> <p>2. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.-М.: Просвещение 2013 г.</p>	<p>1. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи для 10-11 кл.- М.:Дрофа,2004</p> <p>2 Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс.- М.: ВАКО, 2013, (в помощь школьному учителю)</p> <p>3. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа; пособие для учителей образовательного учреждения/ С. А. Павлова. –М.: Просвещение, 2013 г.</p> <p>4. И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева. ЕГЭ 2015.Русский язык. Тренировочные экзаменационные тесты.-М.: «Экзамен», 2015.</p>	<p>1. Александров В.Н, Александрова О.И Единый Государственный экзамен. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста.- Челябинск: Взгляд 2003</p> <p>2. И.В. Пасичник, Л.А.Босова. ЕГЭ-2015. Русский язык. Эффективная методика. -Пермь, ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2014.</p> <p>3.А.В.Кудинова. Справочник по русскому языку: правописание Н-НН в различных частях речи. -М.: Издательство «Экзамен», 2014 г.</p>	<p>1. И.В. Пасичник, Л.А.Босова. ЕГЭ-2015. Русский язык. Эффективная методика.-Пермь, ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2015.</p> <p>2. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. Русский язык, 10-11 класс. Контрольные работы в новом формате: учебное пособие. - Интеллект-Центр, 2012 г.</p>
------	----------	--	---	---	--	---

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка на базовом уровне выпускник полной (средней) школы должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Характеристика контрольно- измерительных материалов.

Контрольно-измерительные материалы соответствуют образовательному стандарту и проверяют уровень владения коммуникативной, лингвистической и языковой компетенциями.

<i>Учебный период</i>	Учебный раздел	Форма контроля	Мониторинговый инструментарий
1 полугодие	Общие сведения о языке	Тематическая контрольная работа	Приложение №1
		Изложение	А.И.Власенков. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. _ М.: Просвещение, 2009. С 26.
	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	Проверочная работа	ЕГЭ. Русский язык. Тематическая тетрадь ФИПИ/ Ю.Н.Гостева, В.В.Львов. М.: Издательство «Экзамен», 2010 с. 24 Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа/ С.А.Павлова. – М.: Просвещение, 2009. С.11-12
		Словарный диктант	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.25
		Практическая работа	ЕГЭ 2010. Русский язык: сборник экзаменационных заданий/ Авт.-сост. И.П. Цыбулько, В.И.Капинос, Л.И.Пучковаидр. – М.: Эксмо, 2009 с. 44-48

		Контрольная работа	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.70-75
		Словарный диктант	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.78
	Лексика и фразеология	Анализ текста	С.И.Львова. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М.: Мнемозина, 2003. С 120
		Анализ текста	С.И.Львова. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М.: Мнемозина, 2003. С 124
		Диктант	А.И.Власенков. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. _ М.: Просвещение, 2009. С 51-52
	Морфемика и словообразование	Словарный диктант	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.112
		Проверочная работа	ЕГЭ 2010. Русский язык: сборник экзаменационных заданий/ Авт.-сост. И.П. Цыбулько, В.И.Капинос, Л.И.Пучковаидр. – М.: Эксмо, 2009 с. 38-39

		Анализ текста	С.И.Львова. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М.: Мнемозина, 2003. С 133
	Морфология и орфография	Самостоятельная работа	ЕГЭ. Русский язык. Тематическая тетрадь ФИПИ/ Ю.Н.Гостева, В.В.Львов. М.: Издательство «Экзамен», 2010 с. 27
		Словарный диктант	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.113-115
		Словарный диктант	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.139
2 полугодие		Словарный диктант	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.162
		Словарный диктант	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.197
		Анализ текста	С.И.Львова. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. М.: Мнемозина, 2003. С 130

	Синтаксис и пунктуация	Словарный диктант	Алентикова С.А. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс: к учебнику А.И.Власенкова. Л.М.Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: 10-11 классы/ С.А.Алентикова, Н.И.Демидова, Е.С.Симакова.- М.: Издательство «Экзамен», 2009. С.217
		Изложение	Голуб И.Б. Изложения и сочинения: подготовка к экзамену по русскому языку и литературе: для выпускников и абитуриентов/ И.Б.Голуб, Л.В. Давыдова. – М.: Эксмо, 2007. С.90-94
		Проверочная работа	Е.Э. Грибанская. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Синтаксис и пунктуация. Издательство «Экзамен»,2009. С.40-41 (по вариантам)
		Контрольная работа	Е.Э. Грибанская. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Синтаксис и пунктуация. Издательство «Экзамен»,2009. С.230
	Речь, функциональные стили речи	Сочинение- рассуждение	Ивашова О.Д. Русский язык. Пособие для подготовки к ЕГЭ : учебно-методическое пособие/ Коллектив авторов. – М.: Издательство «Экзамен», 2007 с.111-112
		Рецензия	Ивашова О.Д. Русский язык. Пособие для подготовки к ЕГЭ : учебно-методическое пособие/ Коллектив авторов. – М.: Издательство «Экзамен», 2007 с.114-115
		Контрольная работа	А.И.Власенков. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. М.: Просвещение, 2009. С 83

Приложения

Норма оценок по русскому языку

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объём диктанта для 10 и 11 классов – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять для 10-11 классов из 40-50 слов.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колот, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного сл о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;

- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
 - в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
 - в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
 - в написании *ы* и *и* после приставок;
 - в случаях трудного различения *не* и *ни*;
 - в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения в 10-11 классах – 360-460 слов.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо ююпо правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.